



Gemeinsames Singen im Advent

und kleine Geschichten bei Plätzchen und Tee für Familien





Andachtsjodler

D A A⁷ D G A⁷ D

Djo, djo-i - ri, djo, djo-i - ri, djo, djo - ri - ri-di jo - e djo - i - ri.

Djo, djoiri, djo, djoiri,
djo, djoriridi joe djoiri.




Als ich bei meinen Schafen wacht




1. Als ich bei mei - nen Scha - fen wacht, ein En - gel mir die

Chords: B \flat , F 7 /C, B \flat /D, E \flat , F 7 /C, B \flat , B \flat , F 7 /C, B \flat /D



Bot - schaft bracht. Des bin ich froh, bin ich froh,

Chords: E \flat , F 7 /C, B \flat , Gm, Cm 6 , D 7 , Gm, Echo, Cm 6 , D 7 , Gm



froh, froh, froh, froh, froh, froh! Be - ne - di - ca - mus

Chords: B \flat , F 7 , B \flat , Echo, B \flat , F 7 , B \flat , Gm, Cm, D, E \flat



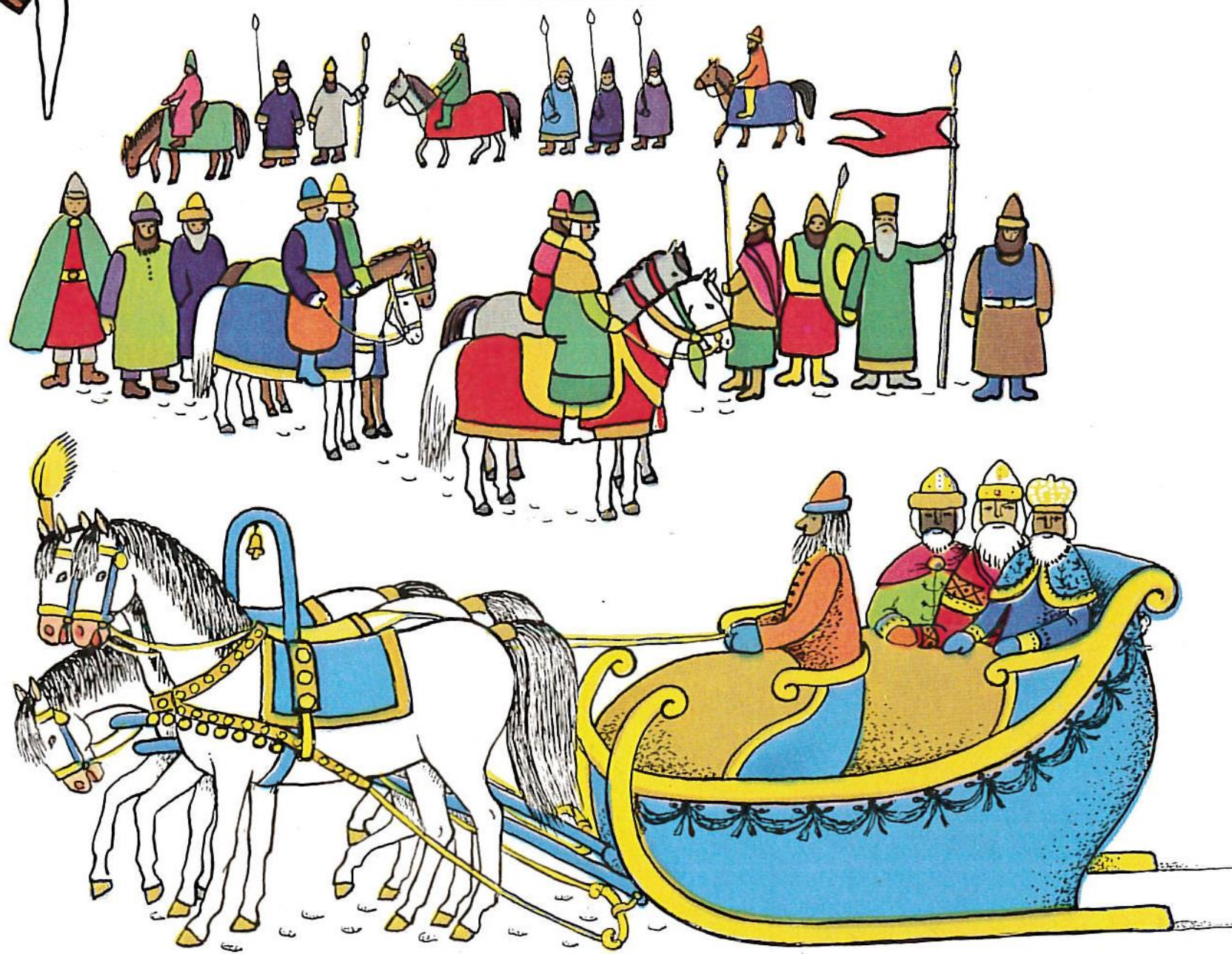
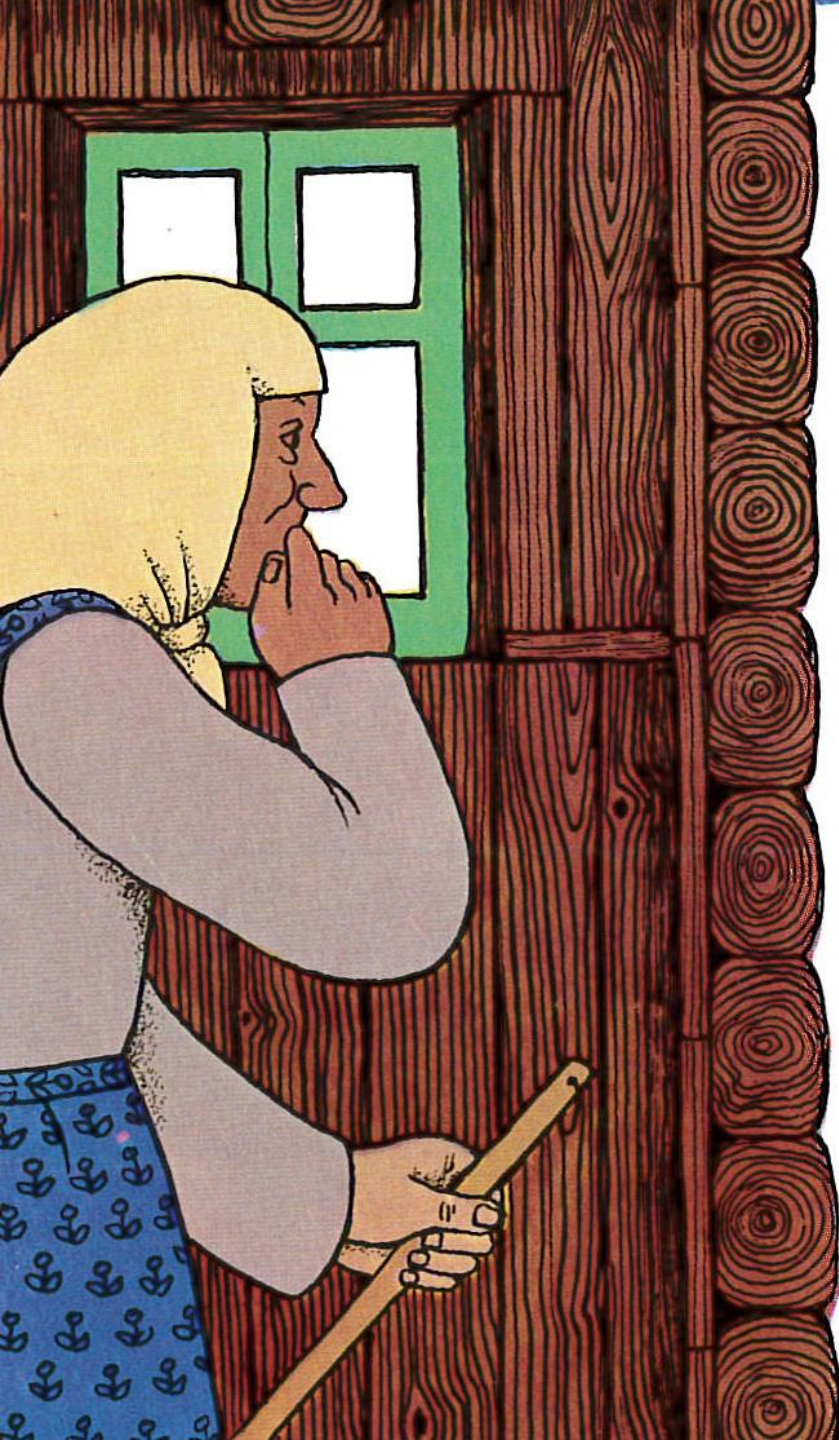
Do - mi - no, be - ne - di - ca - mus Do - mi - no!

Chords: Cm 6 , D 7 , Gm, Echo, Gm, Cm 6 , D, E \flat , Cm 6 , D 7 , Gm

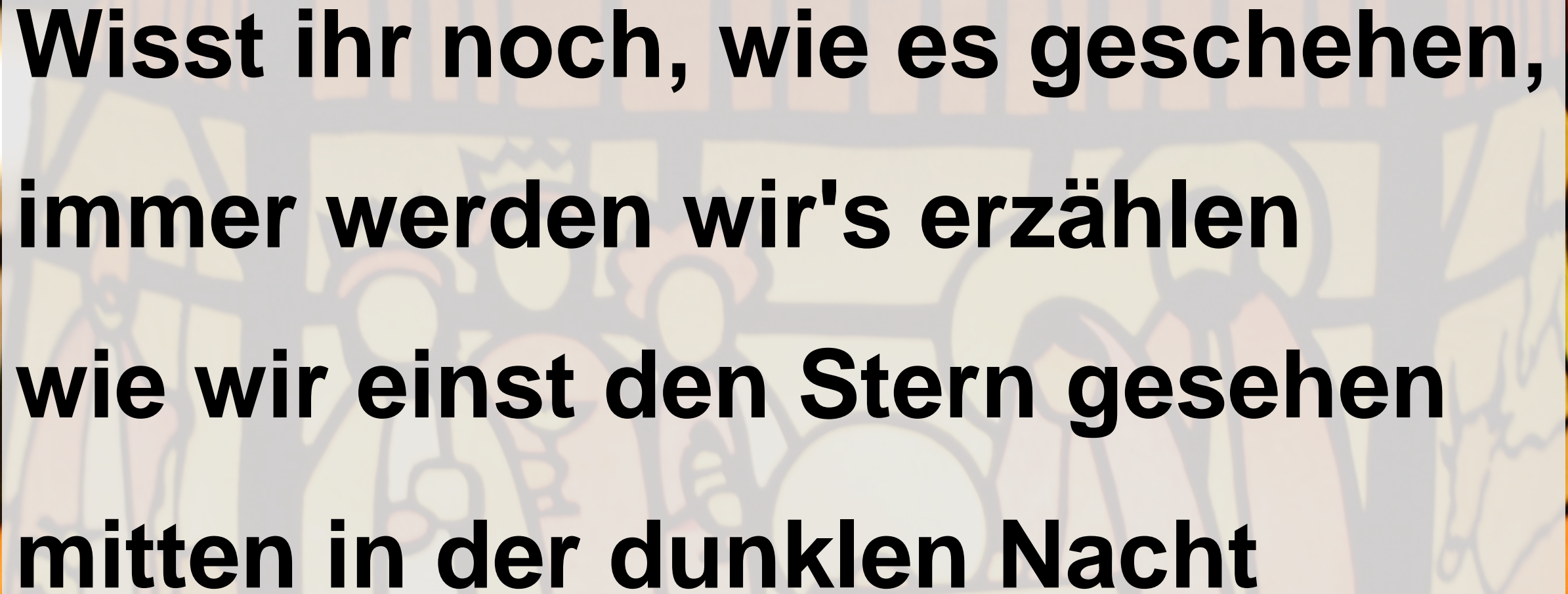
2. Er sagt, es soll geboren sein
zu Bethlehem ein Kindelein.
Des bin ich froh ...
3. Er sagt, das Kind liegt da im Stall
und soll die Welt erlösen all.
Des bin ich froh ...
4. Als ich das Kind im Stall gesehn,
nicht wohl konnt ich von dannen gehn.
Des bin ich froh ...
5. Den Schatz muss ich bewahren wohl,
so bleibt mein Herz der Freuden voll.
Des bin ich froh ...









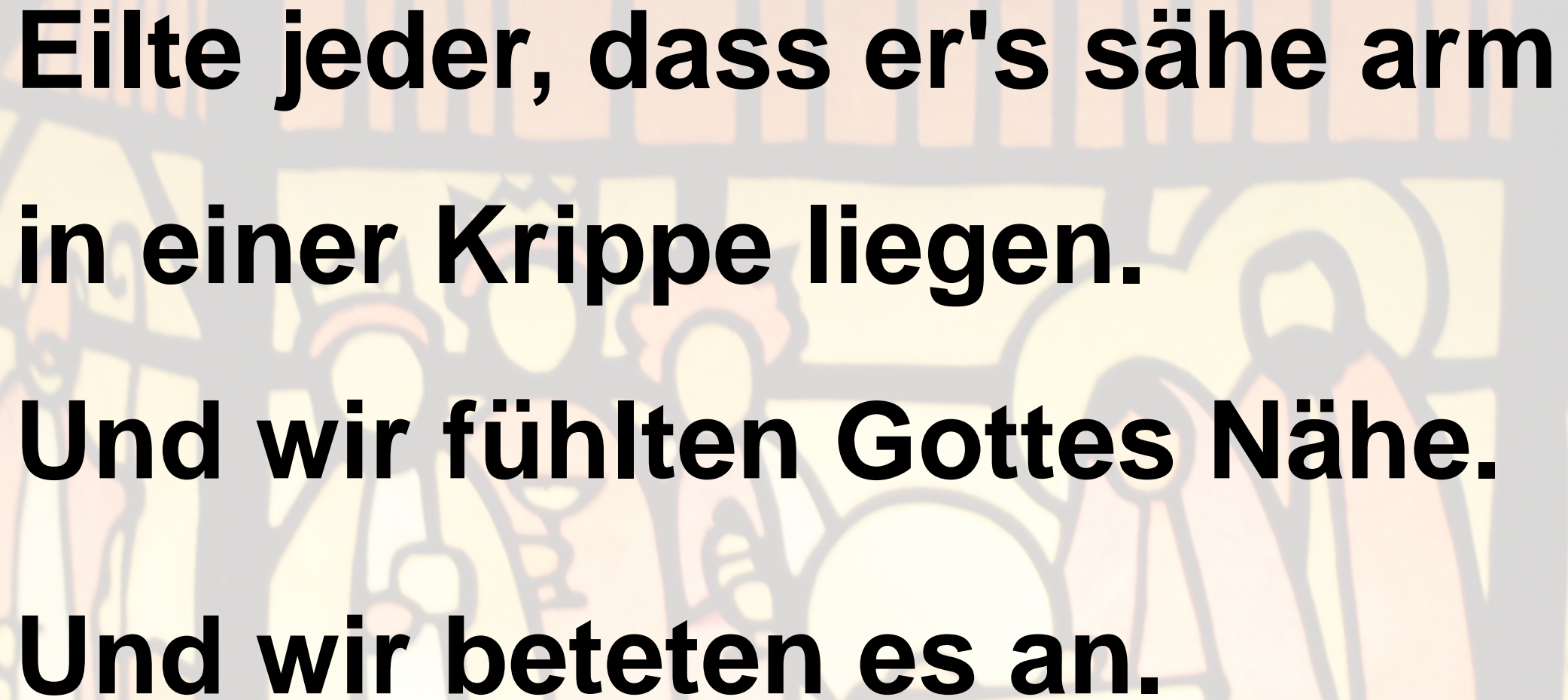
The background is a stained glass window with a central figure, possibly a saint or a religious icon, surrounded by intricate geometric and floral patterns. The colors are primarily warm, including oranges, yellows, and reds, with some darker tones. The text is overlaid on a semi-transparent white rectangular area.

**Wisst ihr noch, wie es geschehen,
immer werden wir's erzählen
wie wir einst den Stern gesehen
mitten in der dunklen Nacht**



Stille war es um die Herde.

**Und auf einmal war ein Leuchten
und ein Singen ob der Erde, dass
das Kind geboren sei!**

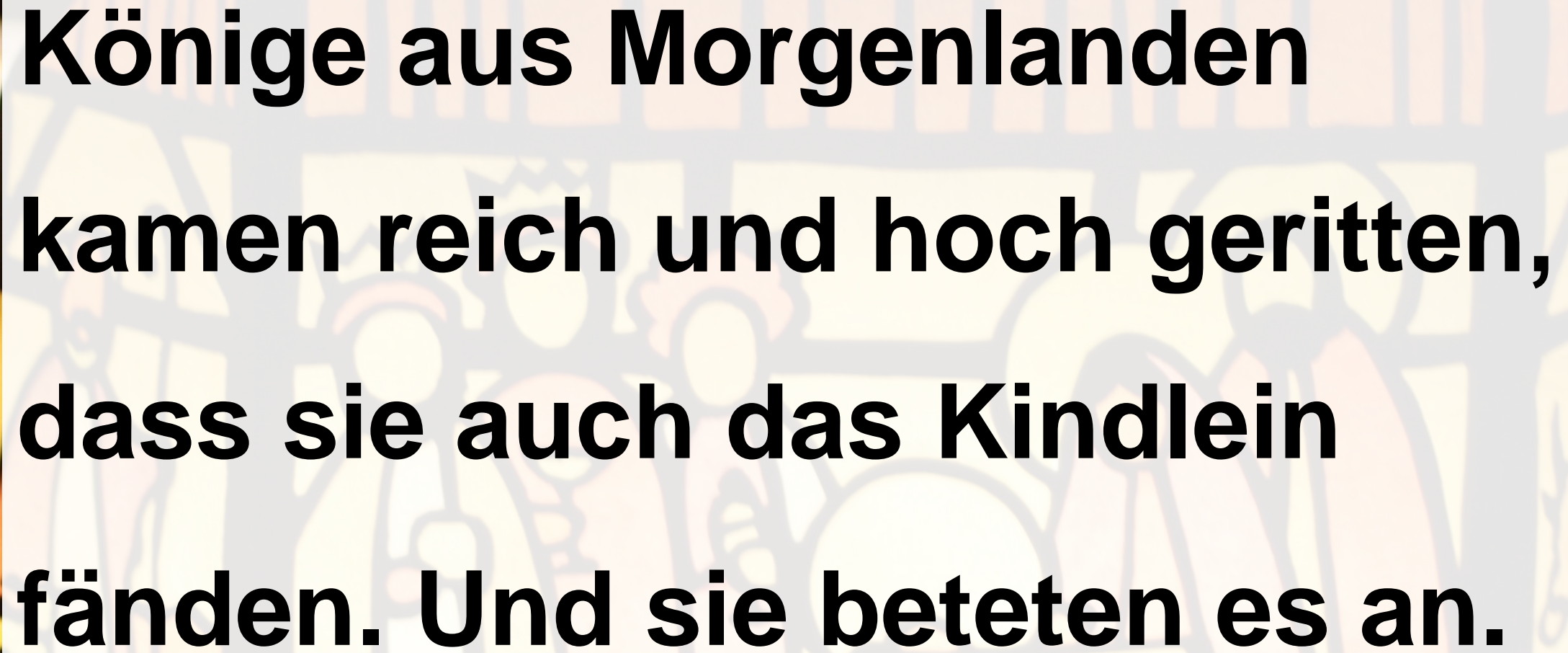
A stained glass window with a Nativity scene. The scene includes Mary, Joseph, the infant Jesus in a manger, and several figures representing the three wise men. The window is made of colorful glass panes in shades of orange, yellow, and pink, with black leaded glass outlines. The text is overlaid on a semi-transparent white rectangular background.

**Eilte jeder, dass er's sähe arm
in einer Krippe liegen.
Und wir fühlten Gottes Nähe.
Und wir beteten es an.**

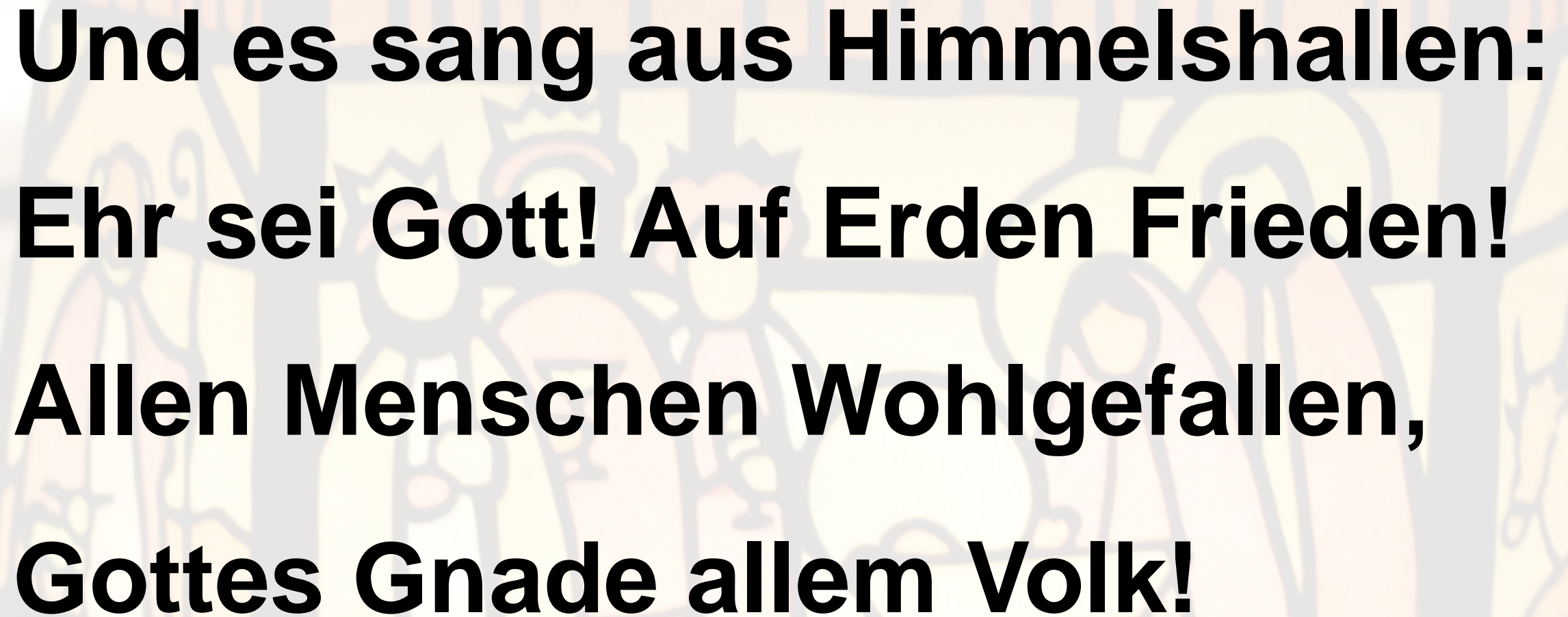




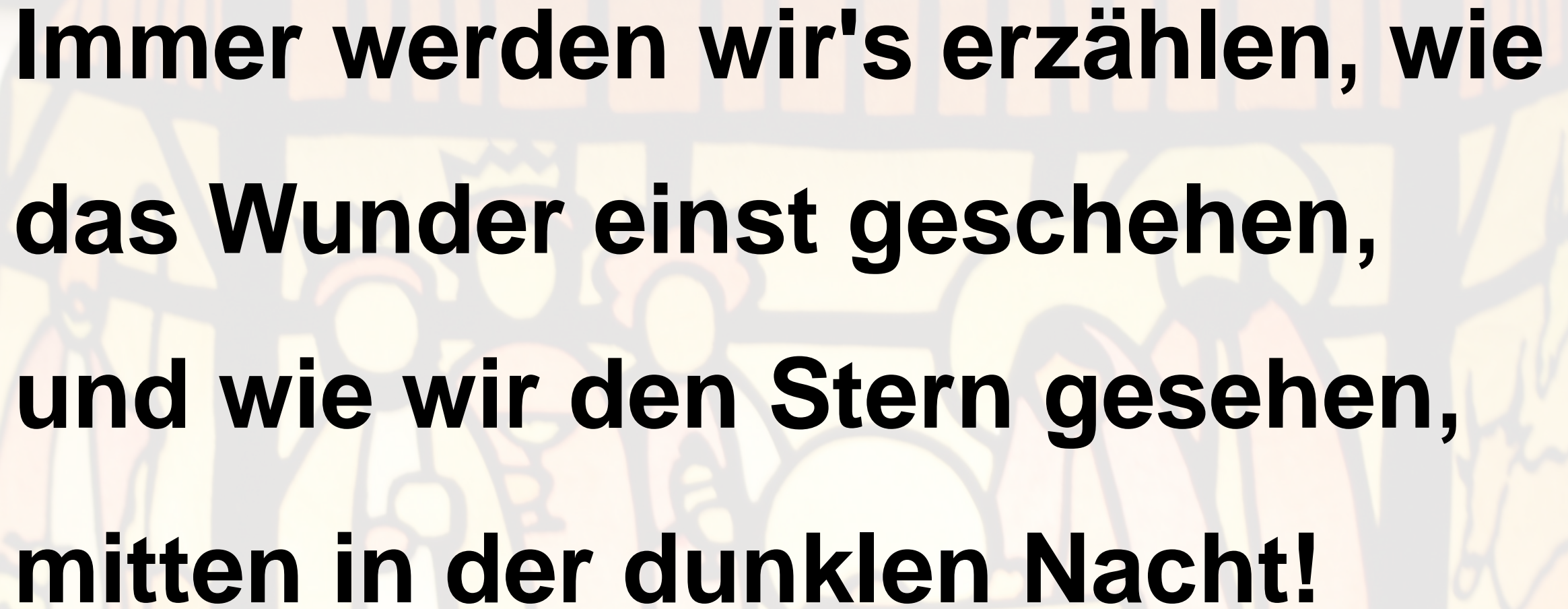


A stained glass window with a scene of three kings on camels. The window is made of various colored glass panes (orange, yellow, white) separated by dark lead lines. The scene depicts three camels in profile, each carrying a king on its back. The kings are wearing crowns and holding gifts. The background is a light, patterned glass.

**Könige aus Morgenlanden
kamen reich und hoch geritten,
dass sie auch das Kindlein
fänden. Und sie beteten es an.**

The background is a stained glass window. At the top, there are vertical orange and black stripes. Below this, a central figure is depicted in a light blue and white stained glass style, possibly representing a religious figure. The figure has a crown and is surrounded by rays of light. The overall scene is set against a warm, golden-brown background.

**Und es sang aus Himmelshallen:
Ehr sei Gott! Auf Erden Frieden!
Allen Menschen Wohlgefallen,
Gottes Gnade allem Volk!**

The background is a stained glass window with a central figure, possibly a saint or a religious icon, surrounded by intricate geometric and floral patterns. The colors are primarily warm, including oranges, yellows, and reds, with some darker tones in the leaded glass.

**Immer werden wir's erzählen, wie
das Wunder einst geschehen,
und wie wir den Stern gesehen,
mitten in der dunklen Nacht!**



A hand is shown lighting a red candle with a matchstick. The candle is the first of four red candles arranged in a row on a branch of a Christmas tree. The background is dark, and the scene is lit by the warm glow of the candles and the matchstick.

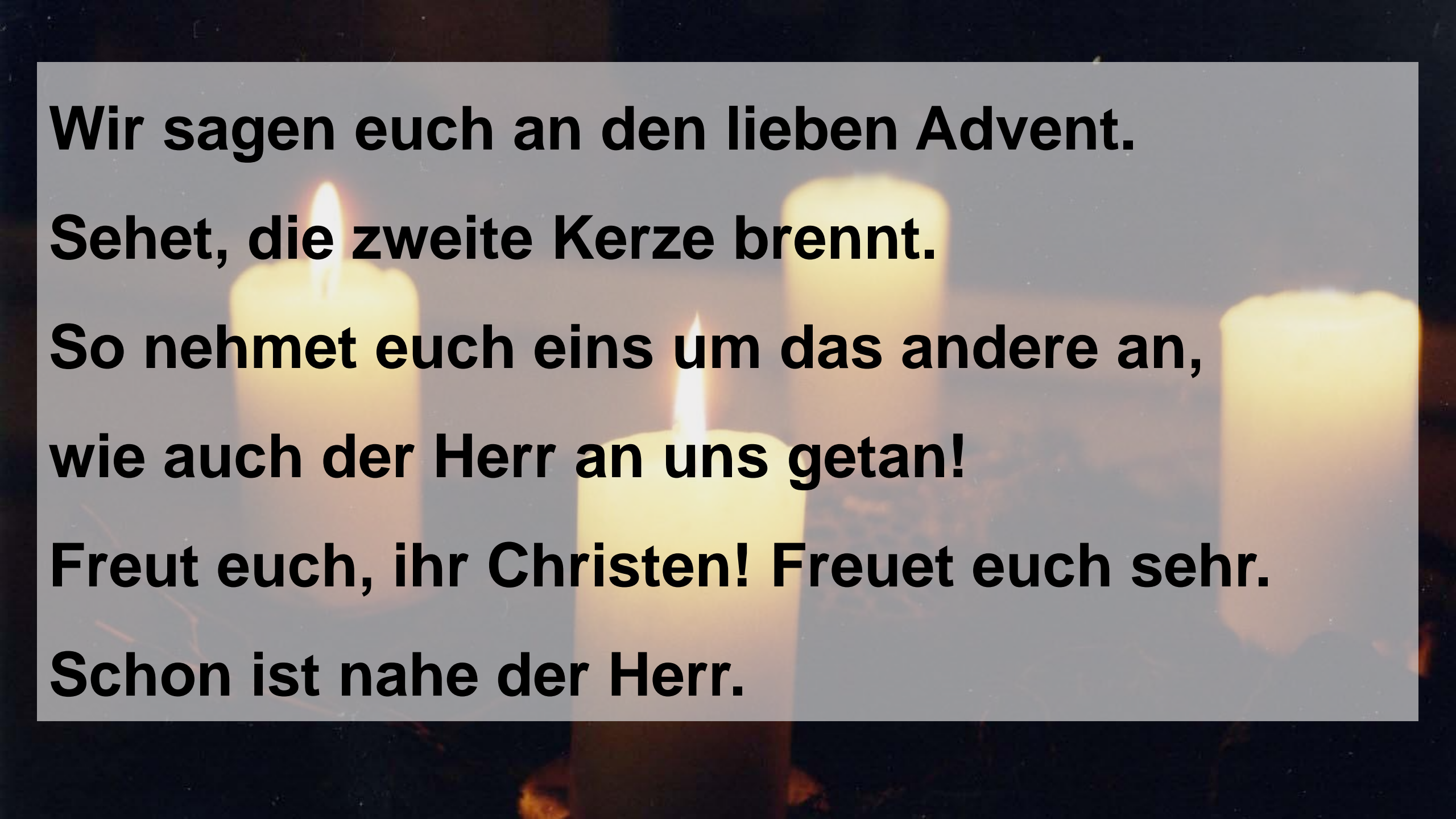
**Wir sagen euch an den lieben Advent
Sehet, die erste Kerze brennt!**

Wir sagen euch an eine heilige Zeit.

Machet dem Herrn den Weg bereit!

Freut euch, ihr Christen! Freuet euch sehr.

Schon ist nahe der Herr.

The background of the image shows several lit candles in a dark setting, likely during an Advent service. The candles are lit, and their flames are visible, creating a warm, glowing atmosphere. The text is overlaid on this background.

Wir sagen euch an den lieben Advent.

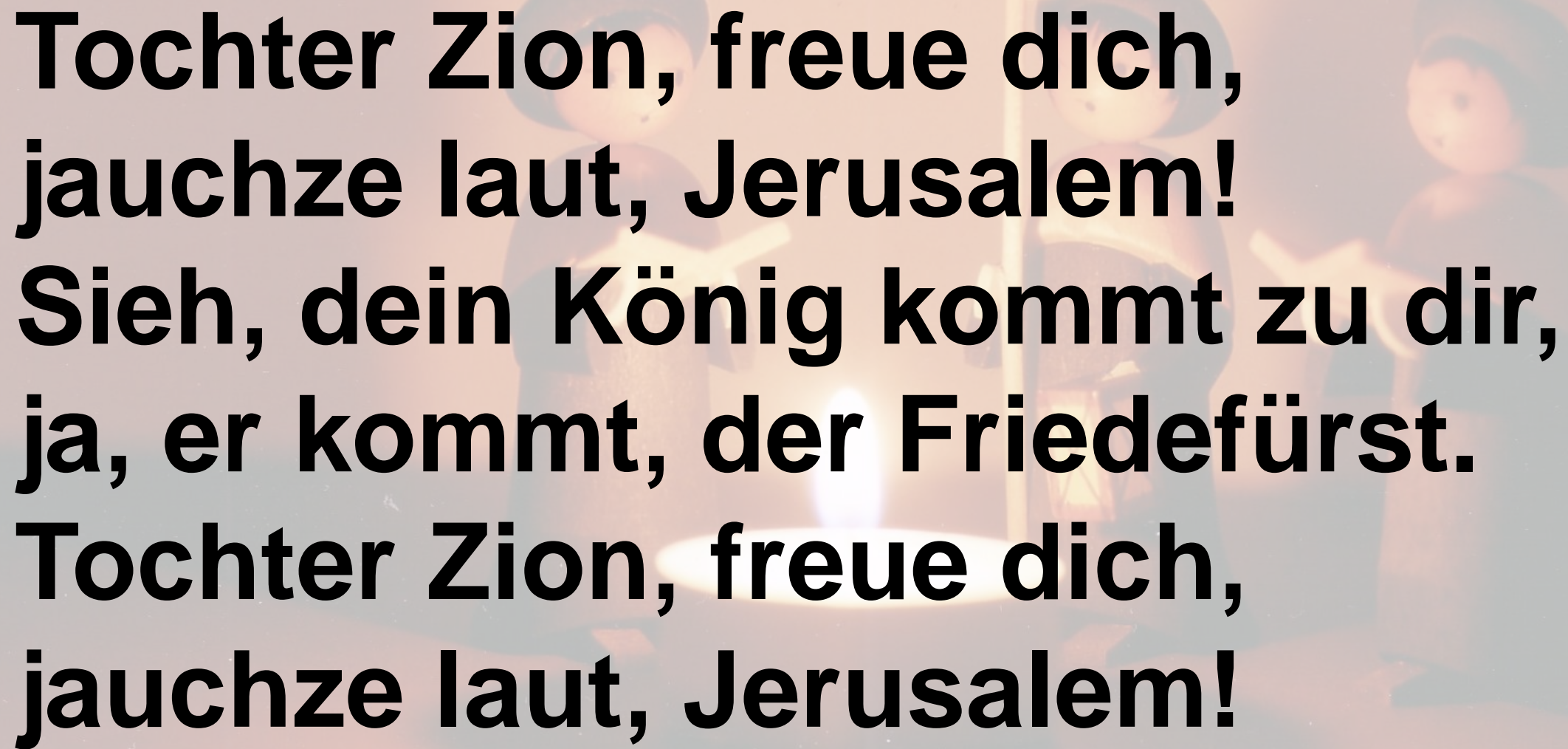
Sehet, die zweite Kerze brennt.

**So nehmet euch eins um das andere an,
wie auch der Herr an uns getan!**

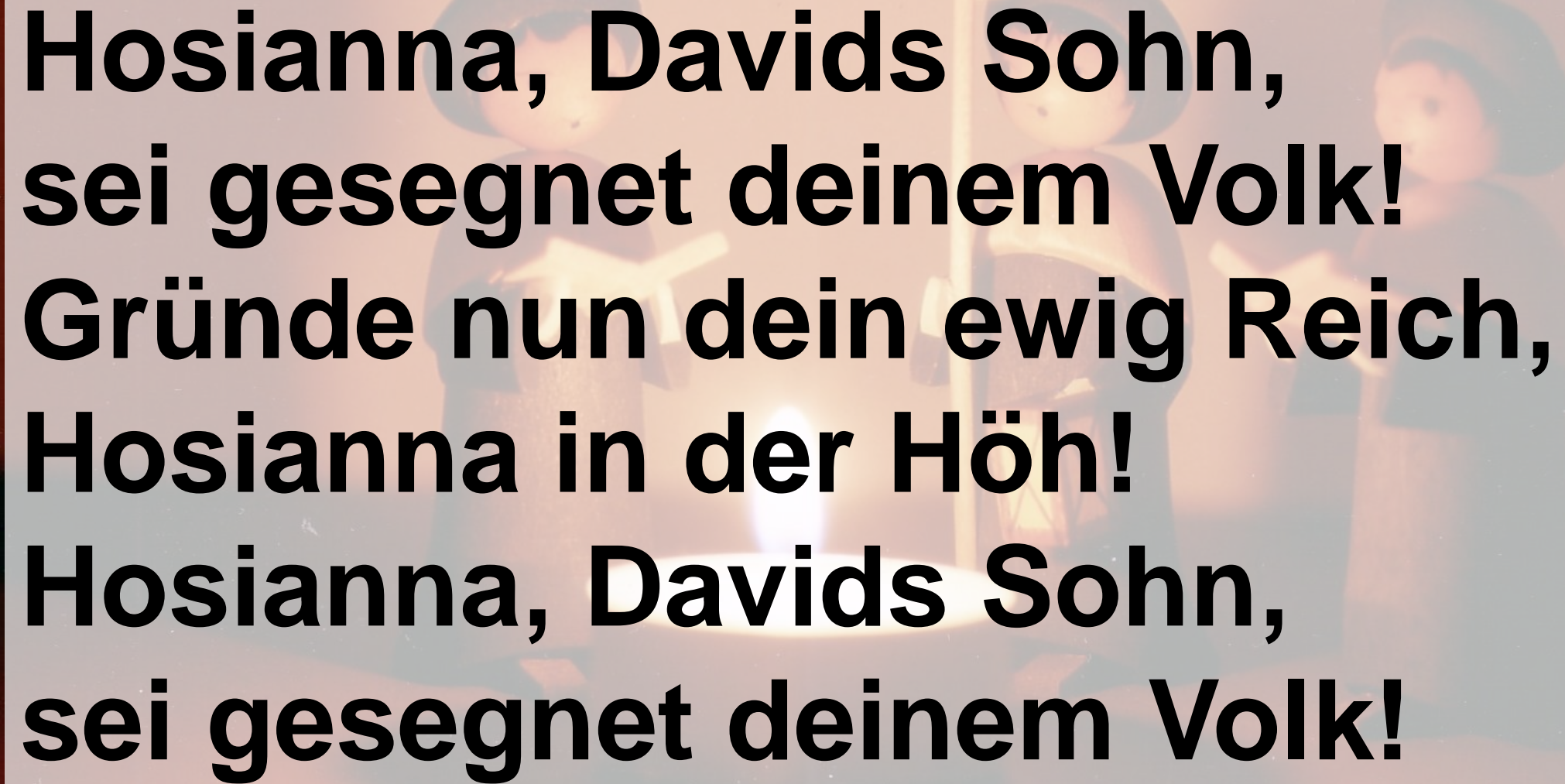
Freut euch, ihr Christen! Freuet euch sehr.

Schon ist nahe der Herr.

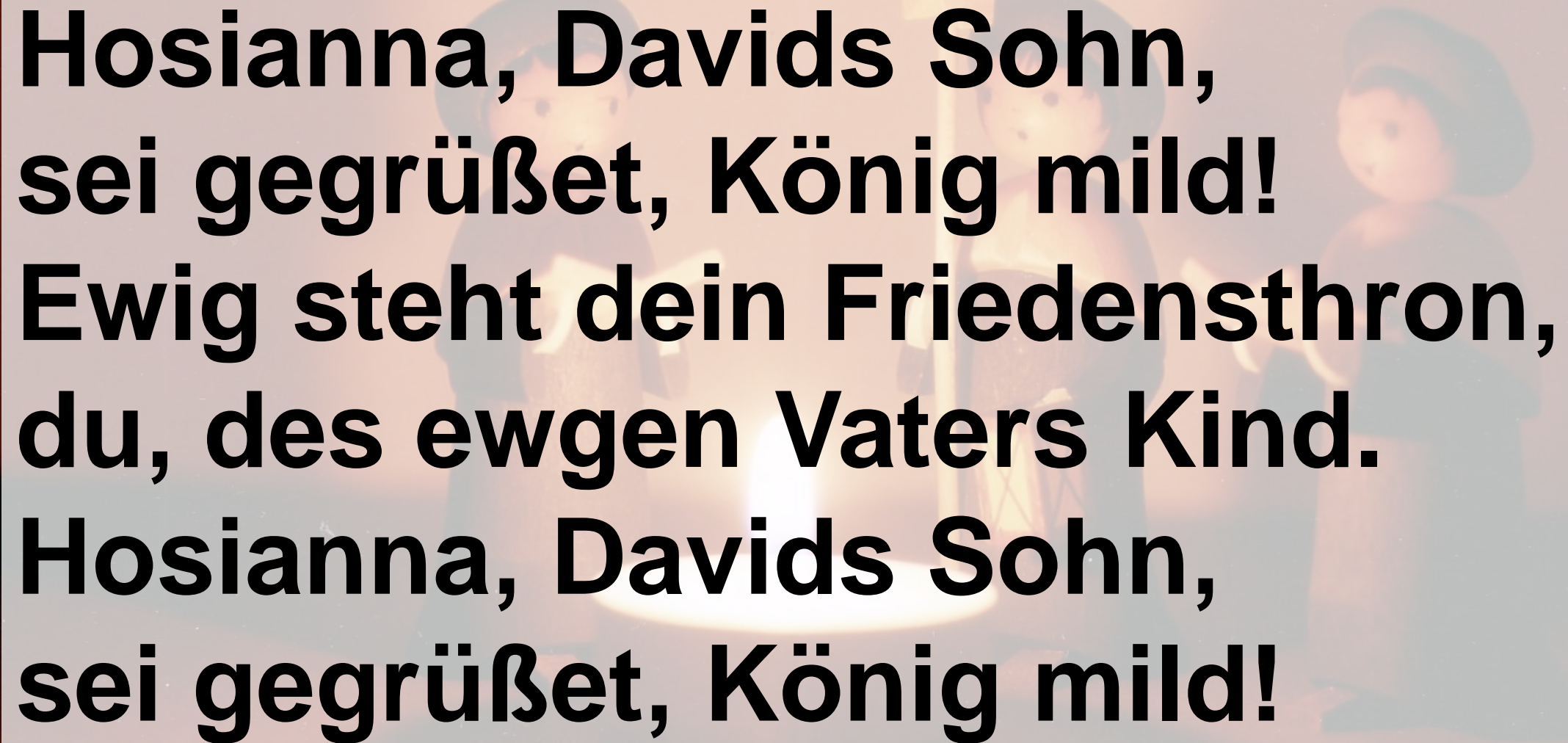




**Tochter Zion, freue dich,
jauchze laut, Jerusalem!
Sieh, dein König kommt zu dir,
ja, er kommt, der Friedefürst.
Tochter Zion, freue dich,
jauchze laut, Jerusalem!**

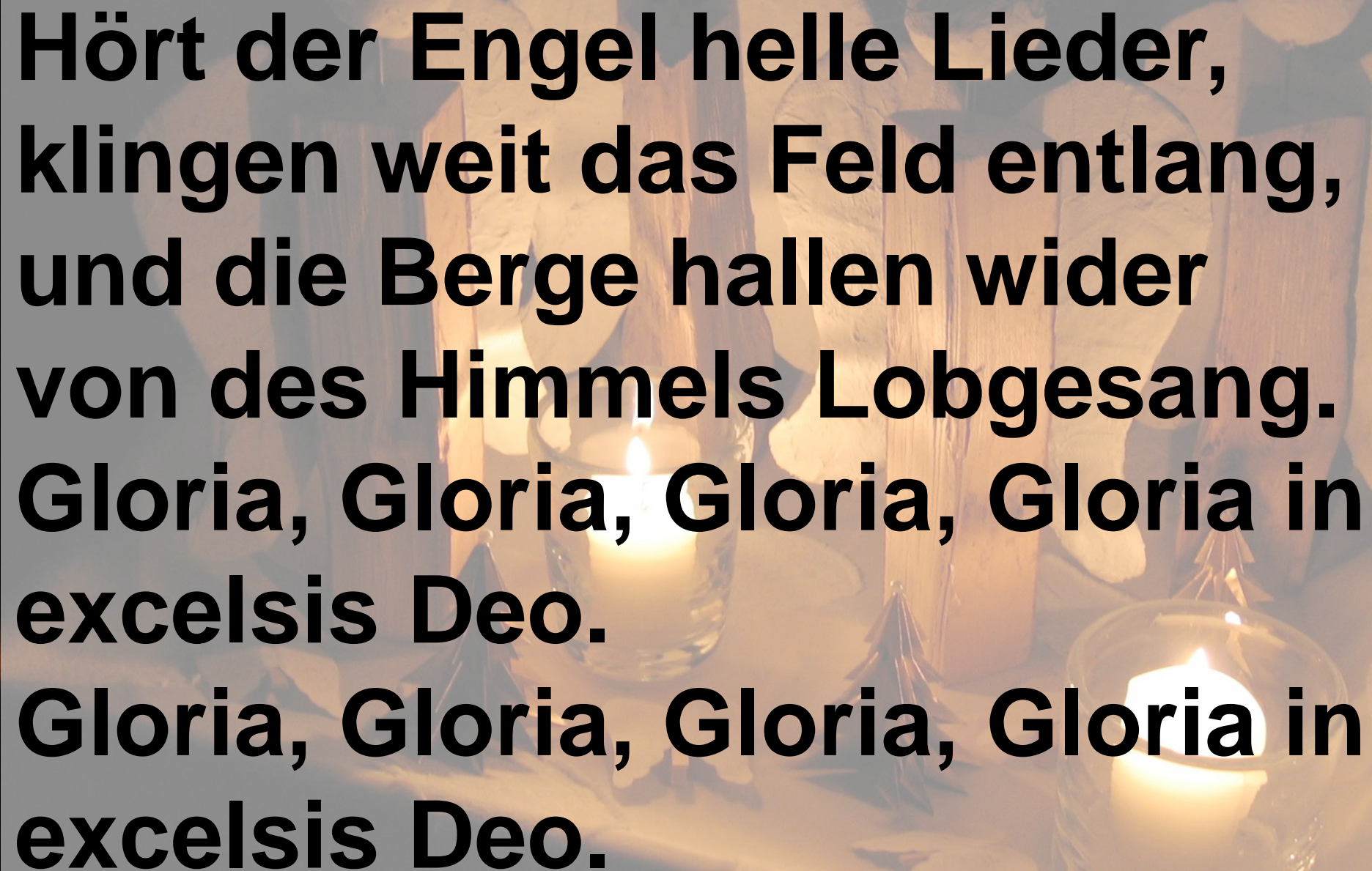


**Hosianna, Davids Sohn,
sei gesegnet deinem Volk!
Gründe nun dein ewig Reich,
Hosianna in der Höh!
Hosianna, Davids Sohn,
sei gesegnet deinem Volk!**

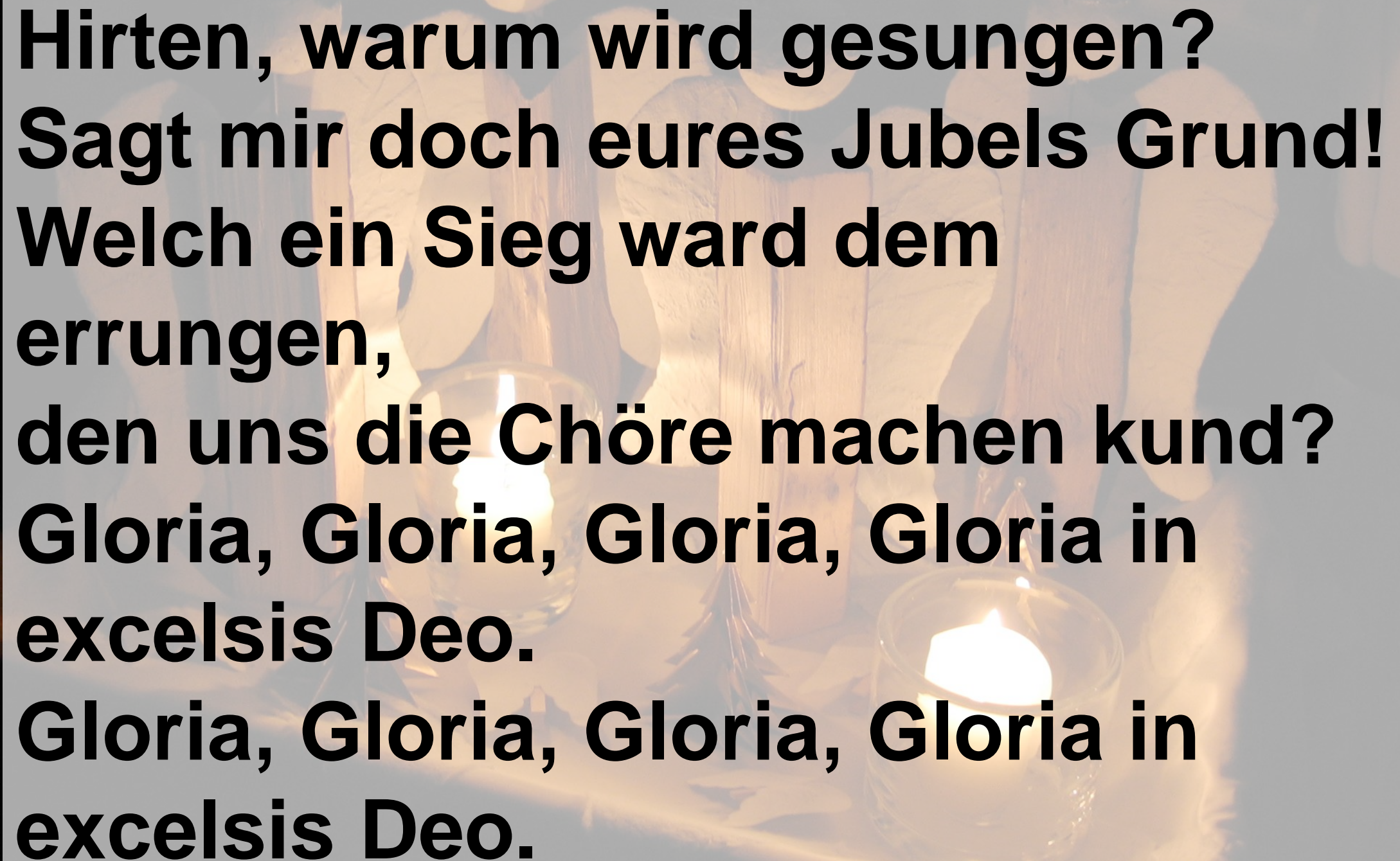


**Hosianna, Davids Sohn,
sei gegrüßet, König mild!
Ewig steht dein Friedensthron,
du, des ewgen Vaters Kind.
Hosianna, Davids Sohn,
sei gegrüßet, König mild!**

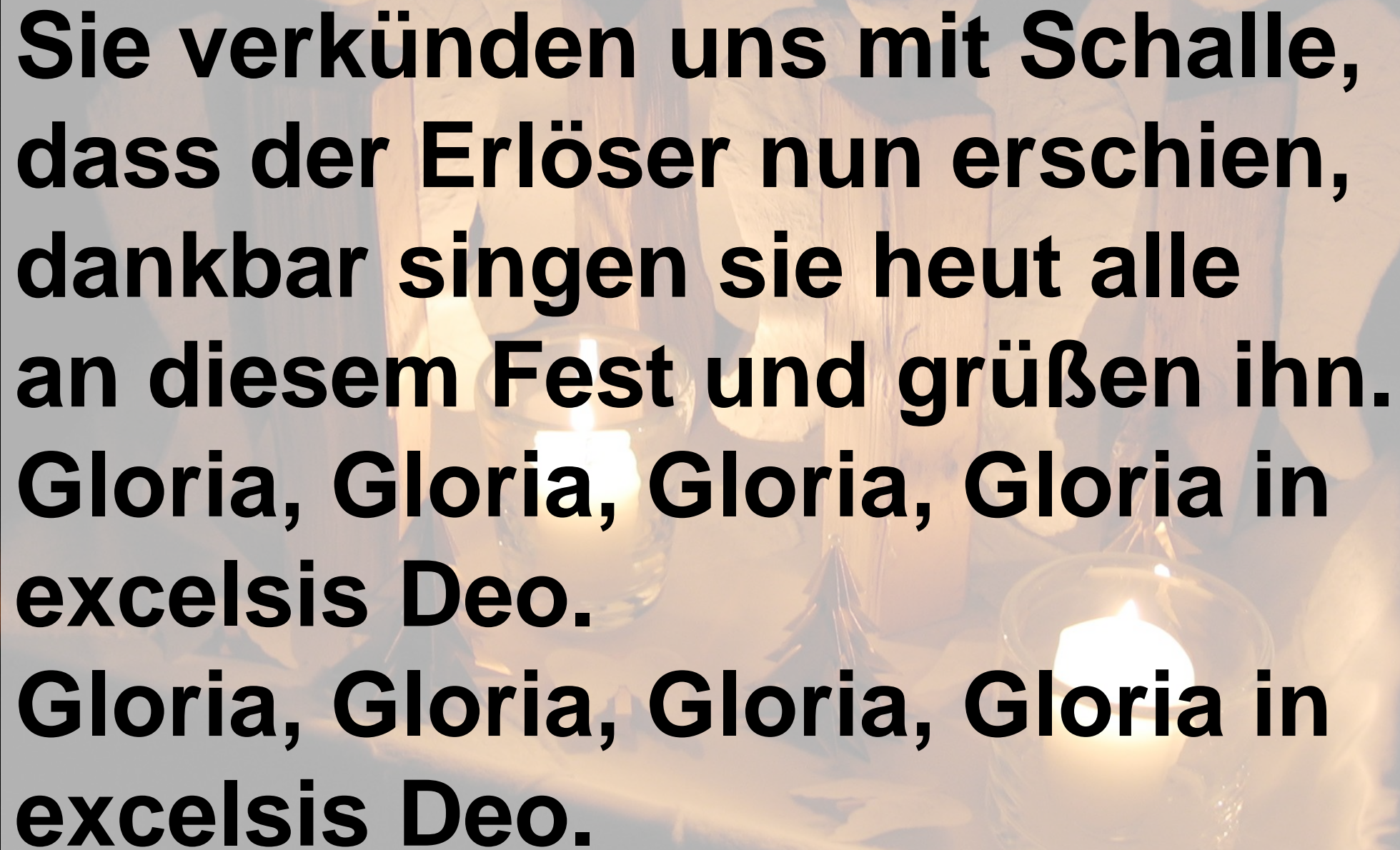




**Hört der Engel helle Lieder,
klingen weit das Feld entlang,
und die Berge hallen wider
von des Himmels Lobgesang.
Gloria, Gloria, Gloria, Gloria in
excelsis Deo.
Gloria, Gloria, Gloria, Gloria in
excelsis Deo.**




**Hirten, warum wird gesungen?
Sagt mir doch eures Jubels Grund!
Welch ein Sieg ward dem
errungen,
den uns die Chöre machen kund?
Gloria, Gloria, Gloria, Gloria in
excelsis Deo.
Gloria, Gloria, Gloria, Gloria in
excelsis Deo.**

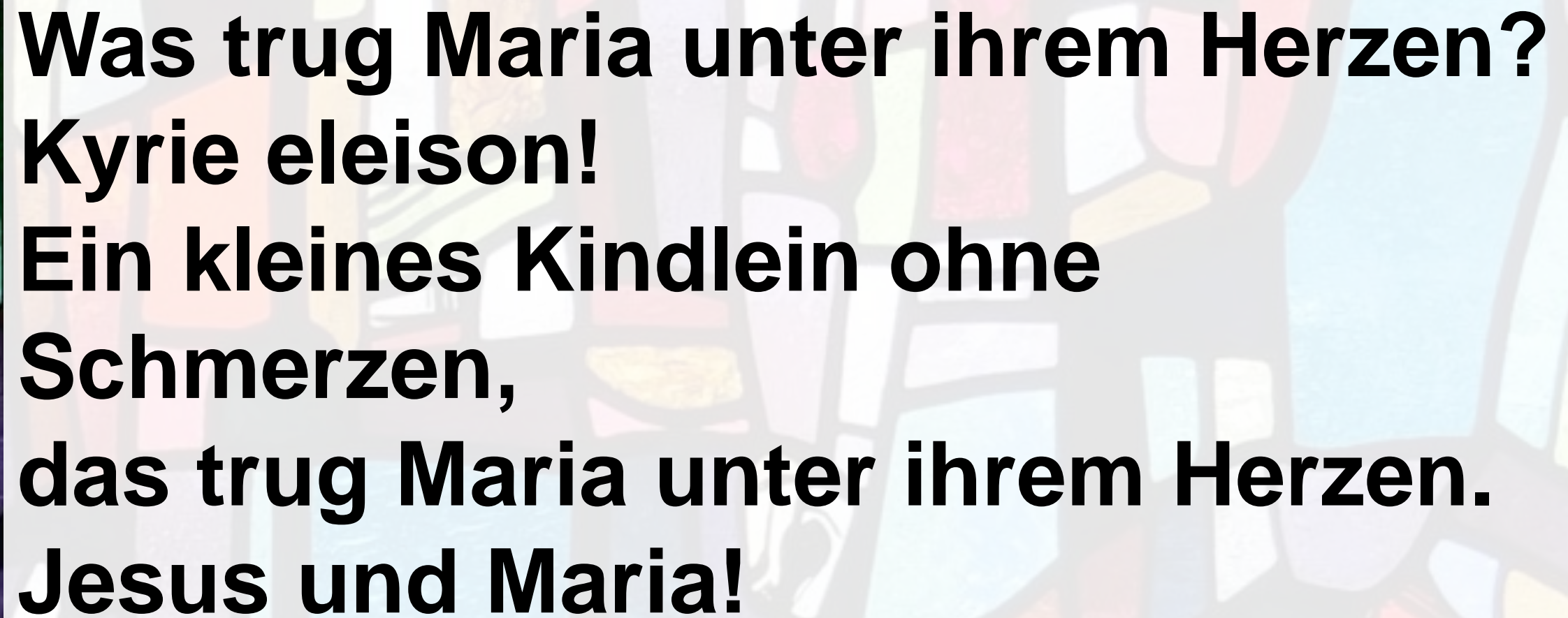


**Sie verkünden uns mit Schalle,
dass der Erlöser nun erschien,
dankbar singen sie heut alle
an diesem Fest und grüßen ihn.
Gloria, Gloria, Gloria, Gloria in
excelsis Deo.
Gloria, Gloria, Gloria, Gloria in
excelsis Deo.**

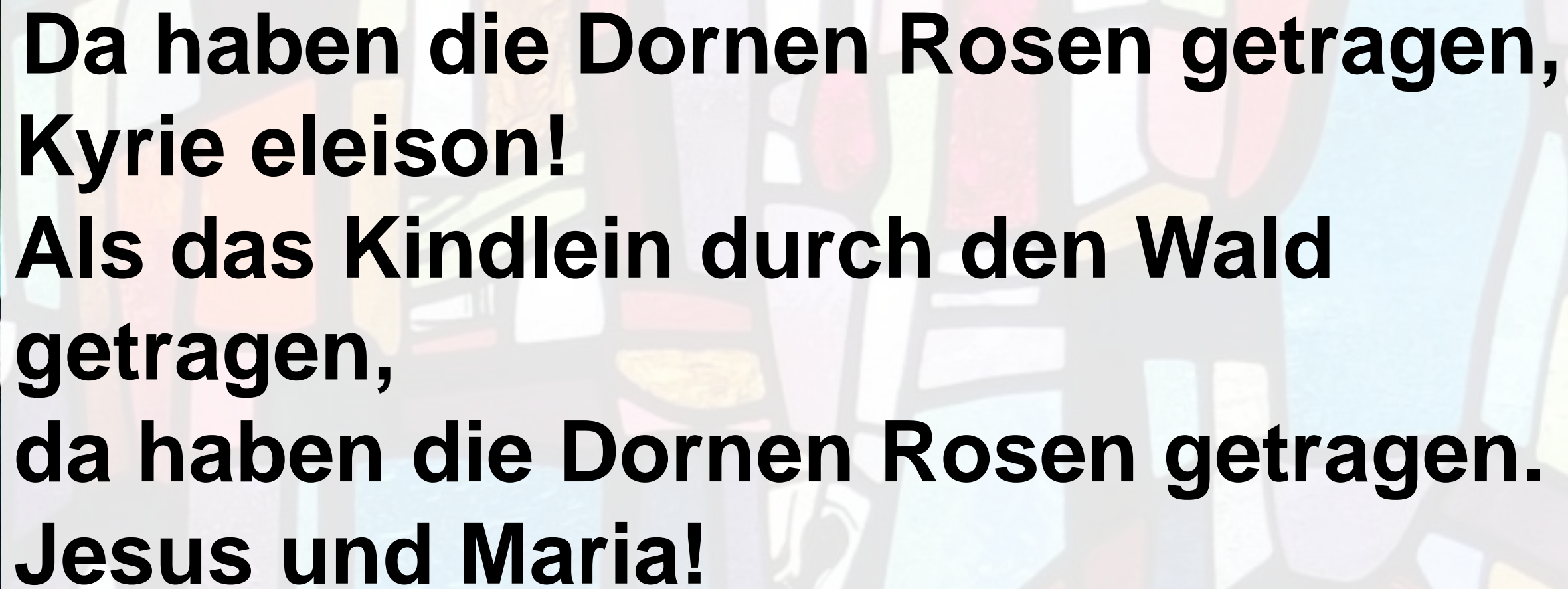




**Maria durch ein' Dornwald ging,
Kyrie eleison!
Maria durch ein' Dornwald ging,
der hat in sieben Jahrn kein Laub
getragen.
Jesus und Maria!**



**Was trug Maria unter ihrem Herzen?
Kyrie eleison!
Ein kleines Kindlein ohne
Schmerzen,
das trug Maria unter ihrem Herzen.
Jesus und Maria!**



**Da haben die Dornen Rosen getragen,
Kyrie eleison!
Als das Kindlein durch den Wald
getragen,
da haben die Dornen Rosen getragen.
Jesus und Maria!**



**Herbei, o ihr Gläub'gen, fröhlich
triumphieret,
o kommet, o kommet nach Bethlehem!
Sehet das Kindlein, uns zum Heil
geboren!
O lasset uns anbeten,
o lasset uns anbeten,
o lasset uns anbeten den König!**

**Du König der Ehren, Herrscher der
Heerscharen,
verschmähst nicht zu ruhen in Marien
Schoß,
Gott, wahrer Gott von Ewigkeit
geboren.
O lasset uns anbeten,
o lasset uns anbeten,
o lasset uns anbeten den König!**

**Kommt, singet dem Herren, singt, ihr
Engelchöre!**

Frohlocket, frohlocket, ihr Seligen:

**»Ehre sei Gott im Himmel und auf
Erden!«**

O lasset uns anbeten,

o lasset uns anbeten,

o lasset uns anbeten den König!

**Ja, dir, der du heute Mensch für uns
geboren,
Herr Jesu, sei Ehre und Preis und Ruhm,
dir, fleischgewordnes Wort des ewgen
Vaters!**

**O lasset uns anbeten,
o lasset uns anbeten,
o lasset uns anbeten den König!**



Andachtsjodler

D A A⁷ D G A⁷ D

Djo, djo-i - ri, djo, djo-i - ri, djo, djo - ri - ri-di jo - e djo - i - ri.

Djo, djoiri, djo, djoiri,
djo, djoriridi joe djoiri.





Gemeinsames Singen im Advent

und kleine Geschichten bei Plätzchen und Tee für Familien

SAMSTAG, 10. DEZEMBER, 17.00 UHR - 18.00 UHR

**BEGLEITUNG DURCH KINDERCHOR DER PESTALOZZI- SCHULE
UND INSTRUMENTALGRUPPE**

SAMSTAG, 17. DEZEMBER, 17.00 UHR - 18.00 UHR

BEGLEITUNG GITARRENKREIS

MITTWOCH 21. DEZEMBER, 17.00 UHR - 18.00 UHR

"WIR SCHMÜCKEN DEN BAUM UND SINGEN UNTER DEM CHRISTBAUM"

BEGLEITUNG GITARRENGRUPPE, ENGELCHOR VOM KRIPPENSPIEL