



Gemeinsames Singen im Advent

und kleine Geschichten bei Plätzchen und Tee für Familien





Andachtsjodler

D A A⁷ D G A⁷ D

Djo, djo-i - ri, djo, djo-i - ri, djo, djo - ri - ri-di jo - e djo - i - ri.

Djo, djoiri, djo, djoiri,
djo, djoriridi joe djoiri.



Als ich bei meinen Schafen wacht

1. Als ich bei mei - nen Scha - fen wacht, ein En - gel mir die

Bot - schaft bracht. Des bin ich froh, bin ich froh,

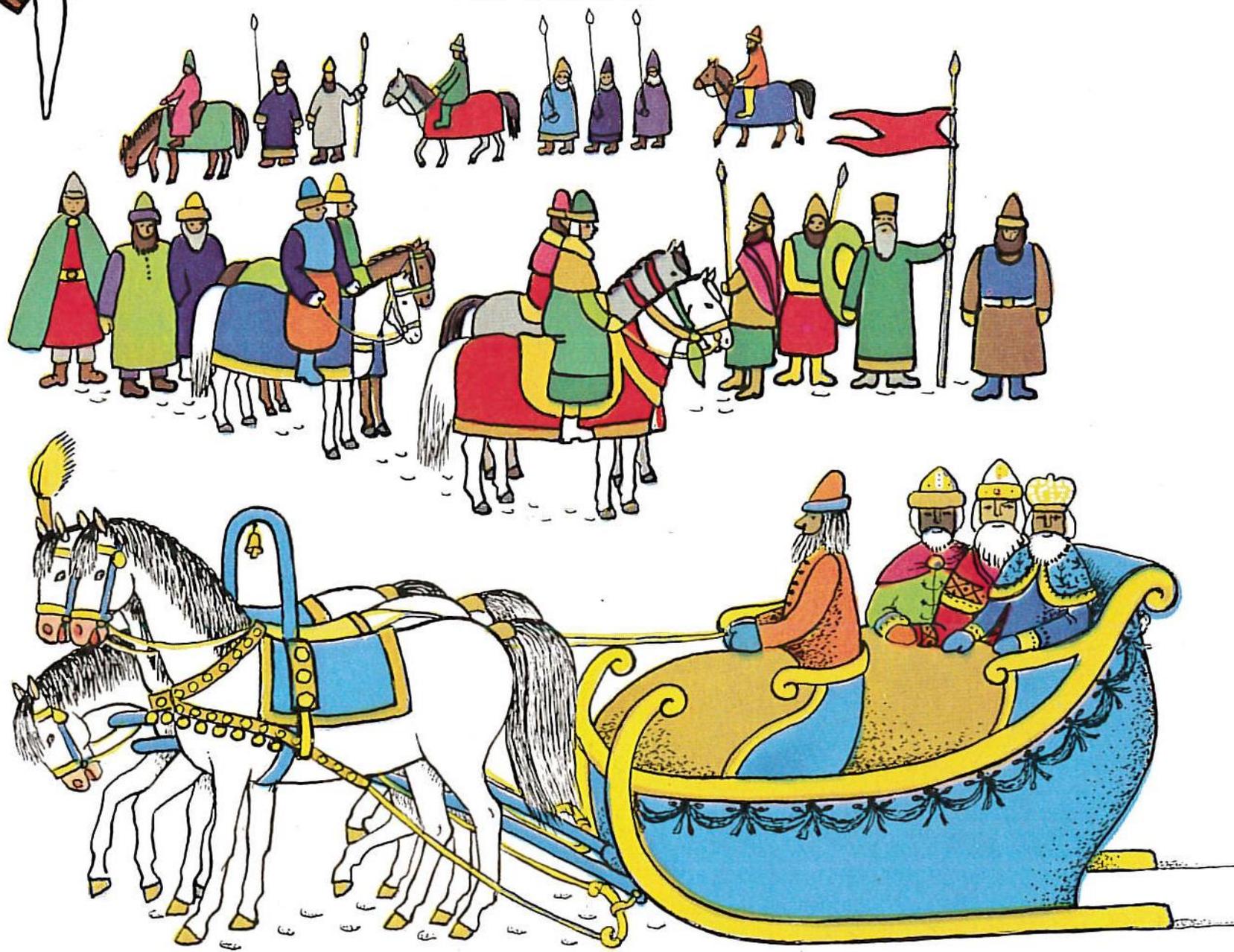
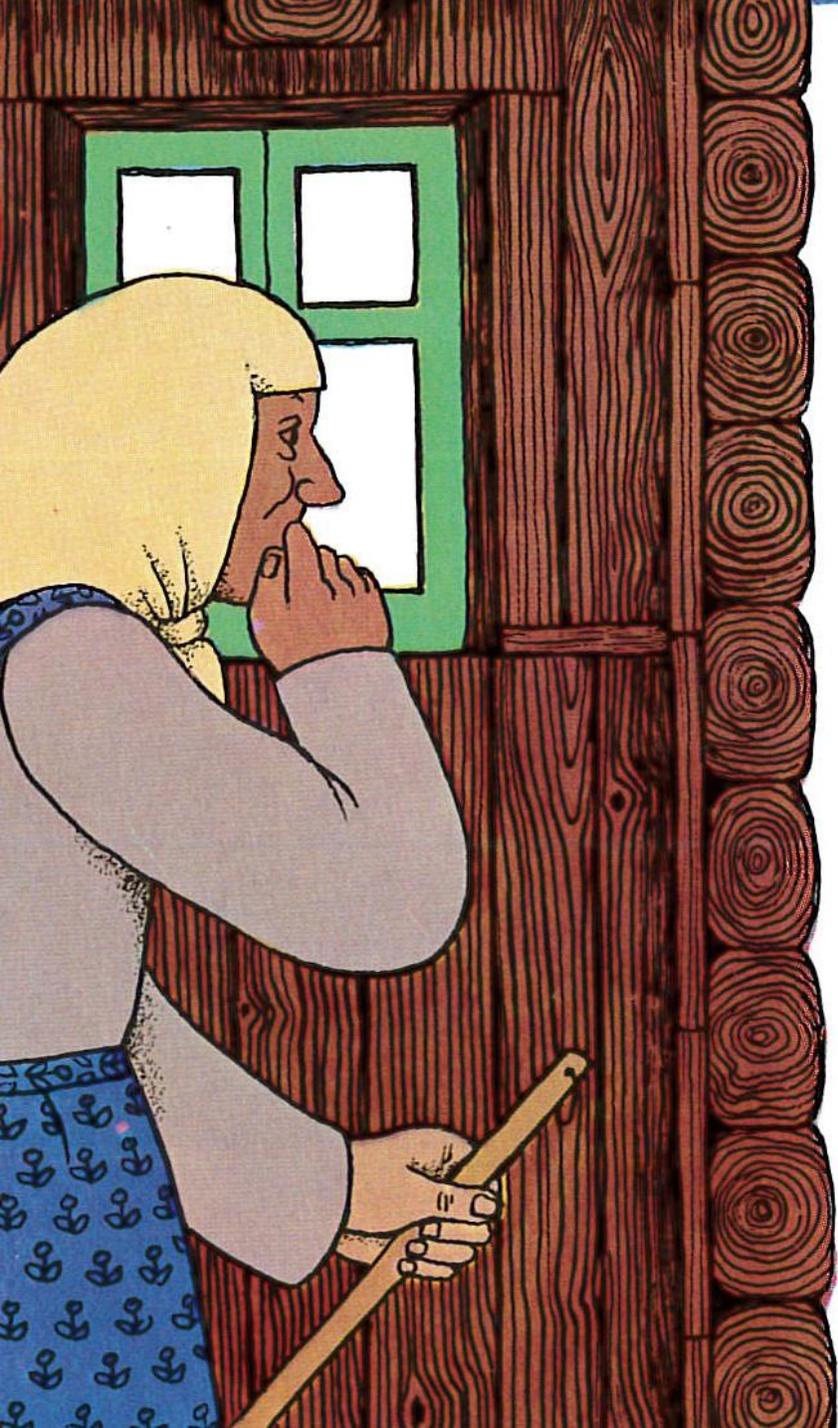
froh, froh, froh, froh, froh, froh! Be - ne - di - ca - mus

Do - mi - no, be - ne - di - ca - mus Do - mi - no!

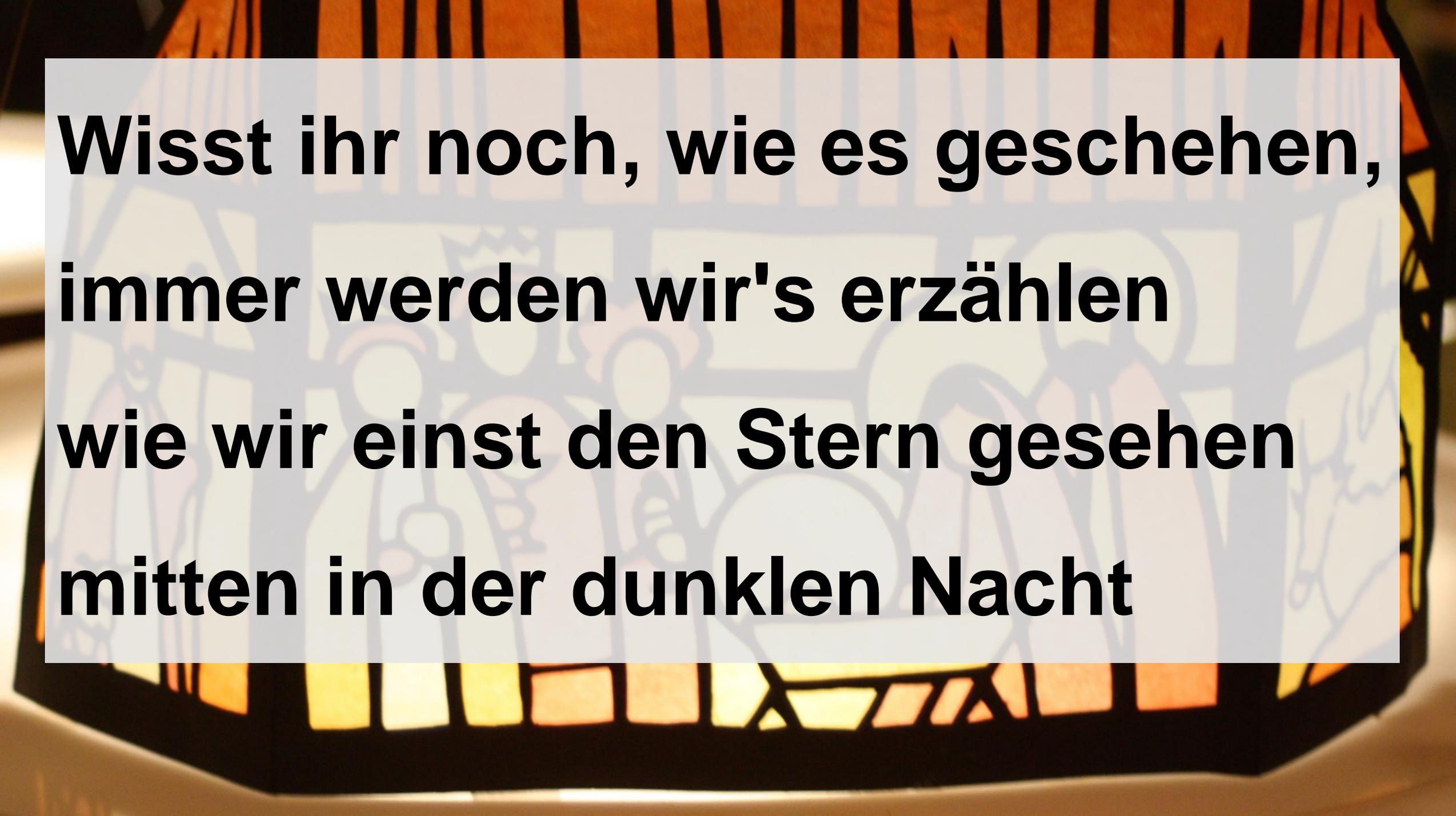
2. Er sagt, es soll geboren sein
zu Bethlehem ein Kindelein.
Des bin ich froh ...
3. Er sagt, das Kind liegt da im Stall
und soll die Welt erlösen all.
Des bin ich froh ...
4. Als ich das Kind im Stall gesehn,
nicht wohl konnt ich von dannen gehn.
Des bin ich froh ...
5. Den Schatz muss ich bewahren wohl,
so bleibt mein Herz der Freuden voll.
Des bin ich froh ...



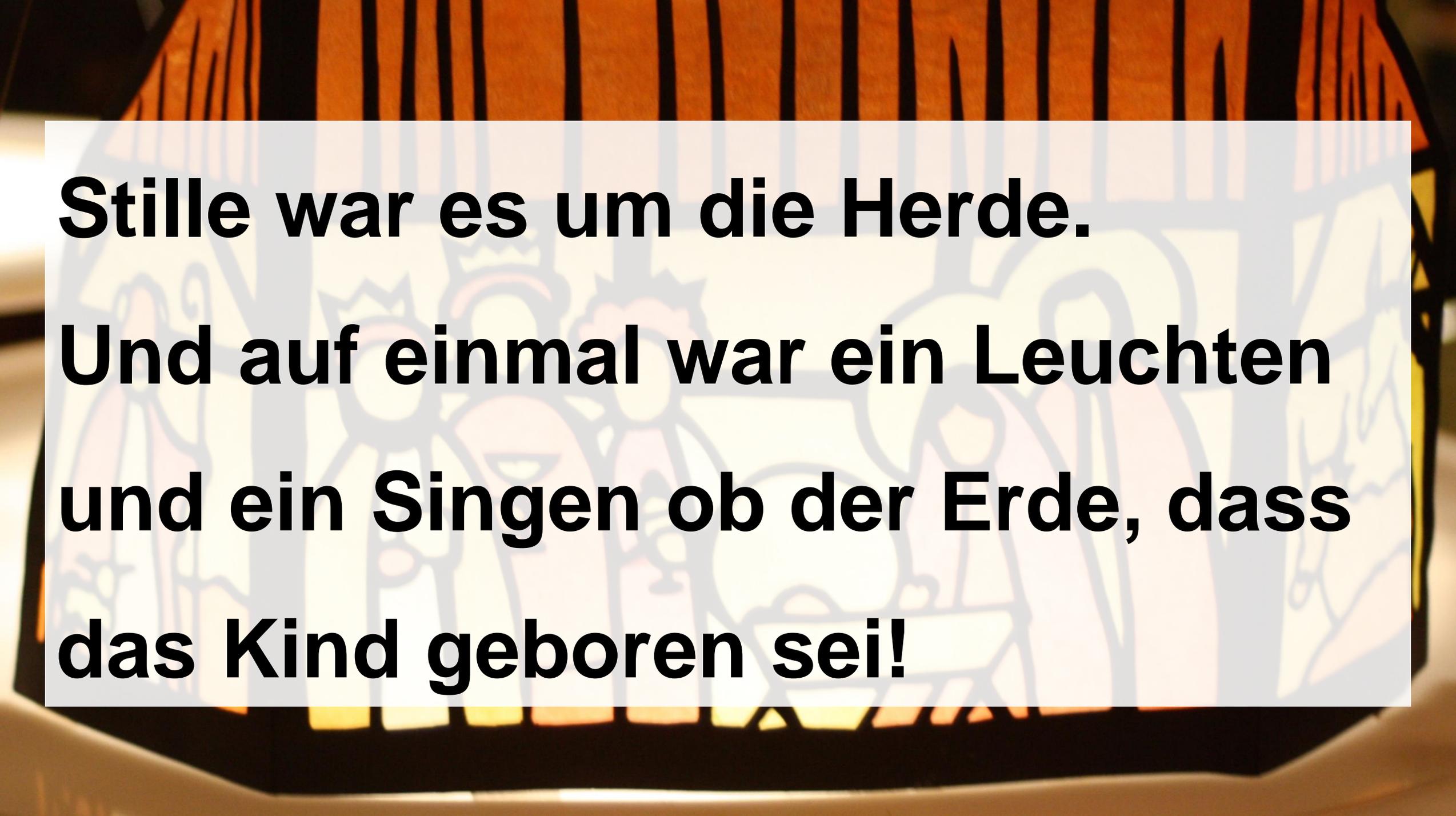






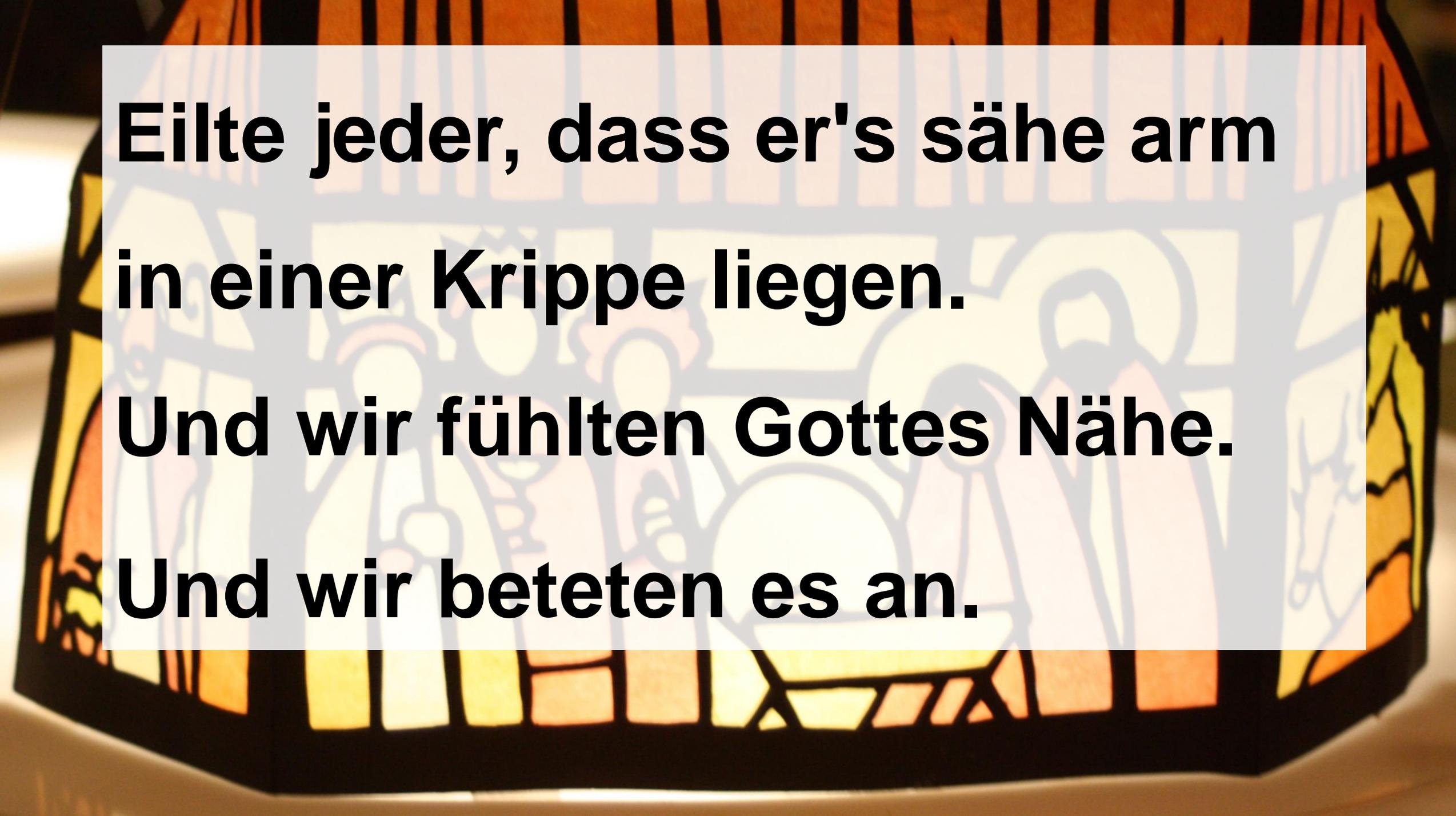


**Wisst ihr noch, wie es geschehen,
immer werden wir's erzählen
wie wir einst den Stern gesehen
mitten in der dunklen Nacht**



Stille war es um die Herde.

**Und auf einmal war ein Leuchten
und ein Singen ob der Erde, dass
das Kind geboren sei!**

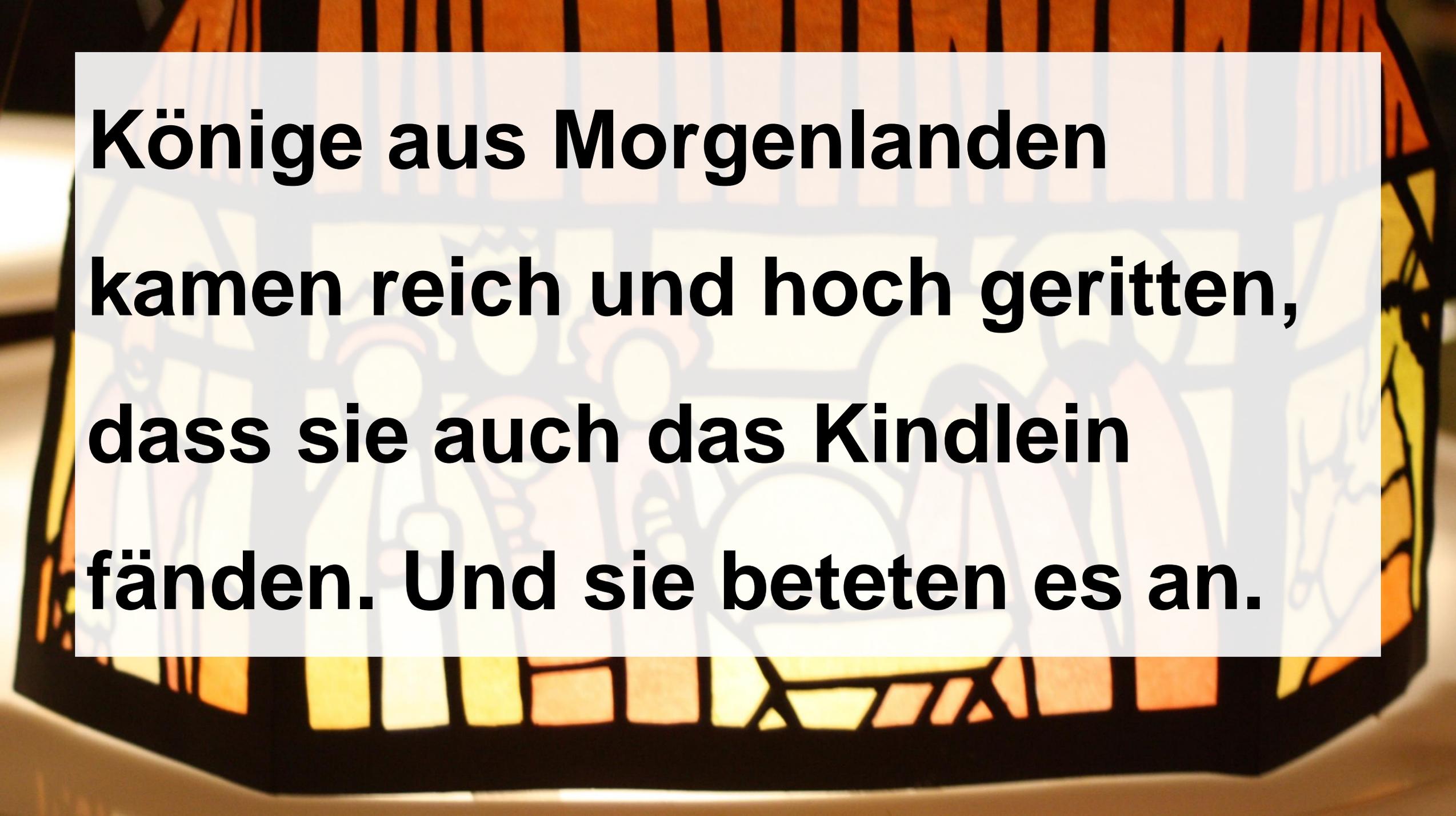
A stained glass window with a nativity scene. The window is made of various colored glass panes (yellow, orange, red, blue, green) separated by dark lead lines. The central part of the window depicts the birth of Jesus in a manger, with Mary and Joseph, and several figures around the manger. The background of the window is a light, warm color. The text is overlaid on a semi-transparent white rectangular area in the center of the window.

**Eilte jeder, dass er's sähe arm
in einer Krippe liegen.
Und wir fühlten Gottes Nähe.
Und wir beteten es an.**

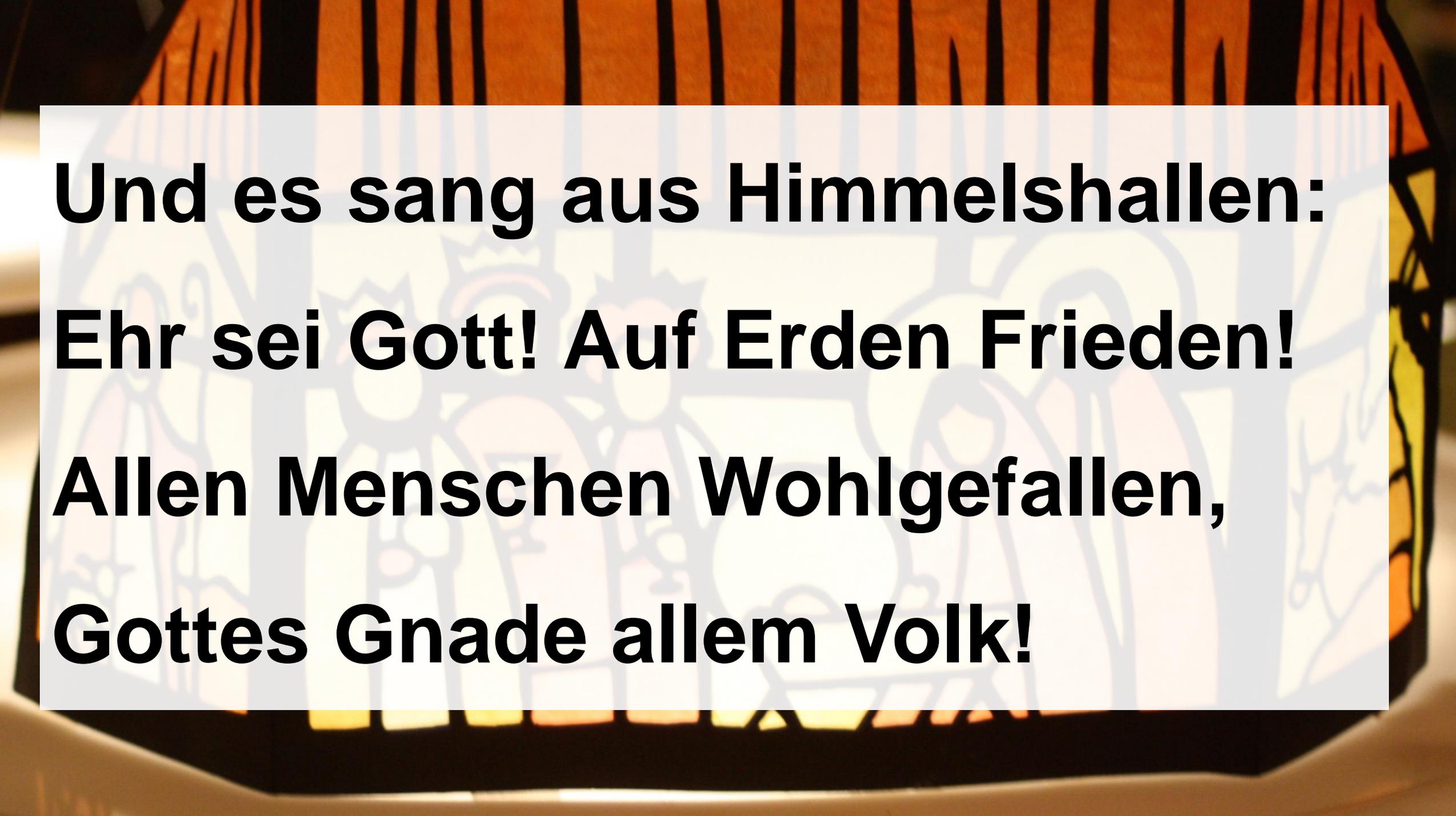




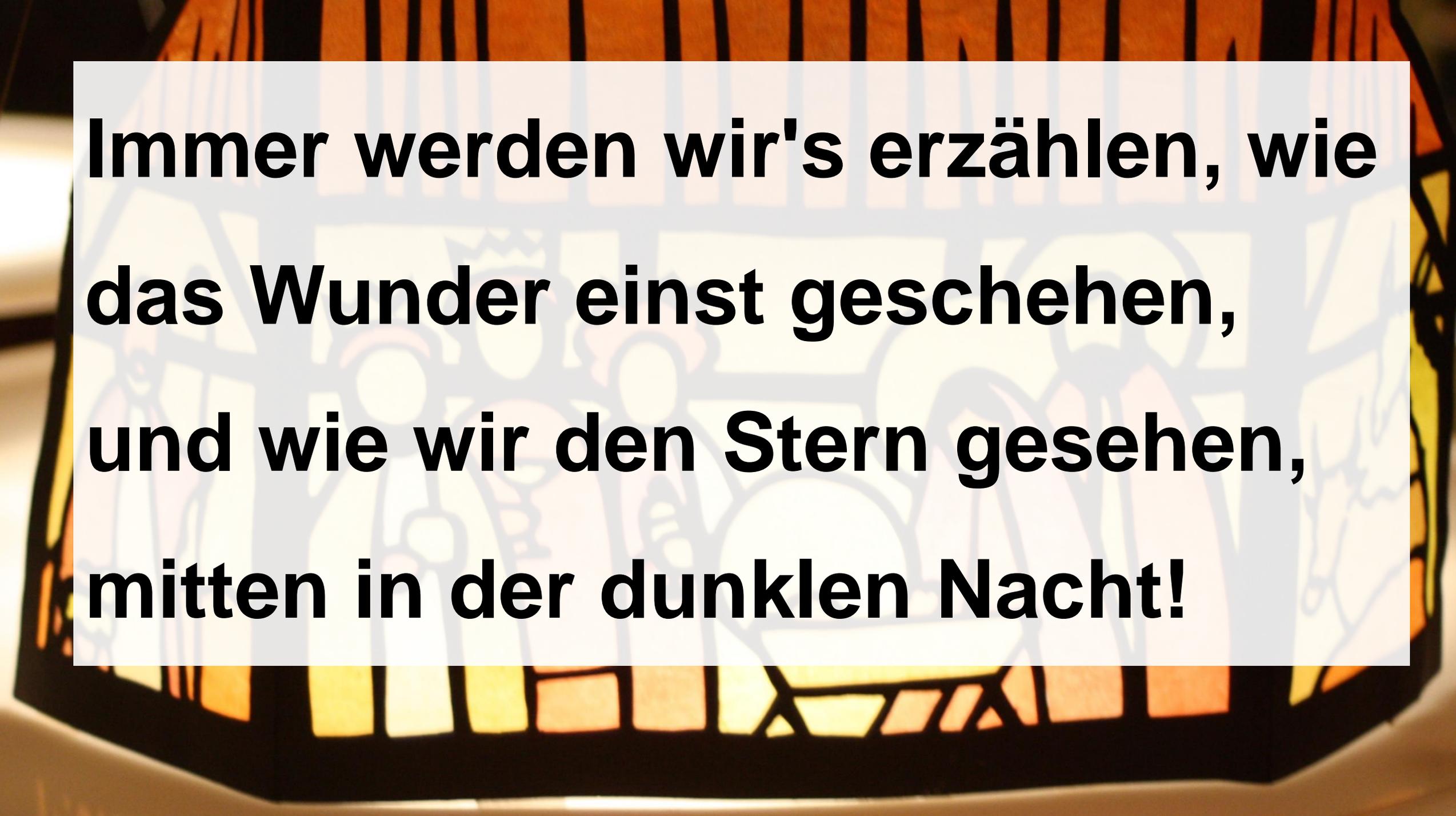


A stained glass window with a scene of three kings on camels. The window is made of colorful glass in shades of orange, yellow, and red, with black leaded glass lines. The scene depicts three camels in profile, each carrying a king on its back. The kings are wearing crowns and holding gifts. The background is a light, warm color. The text is overlaid on a white rectangular area in the center of the window.

**Könige aus Morgenlanden
kamen reich und hoch geritten,
dass sie auch das Kindlein
fänden. Und sie beteten es an.**

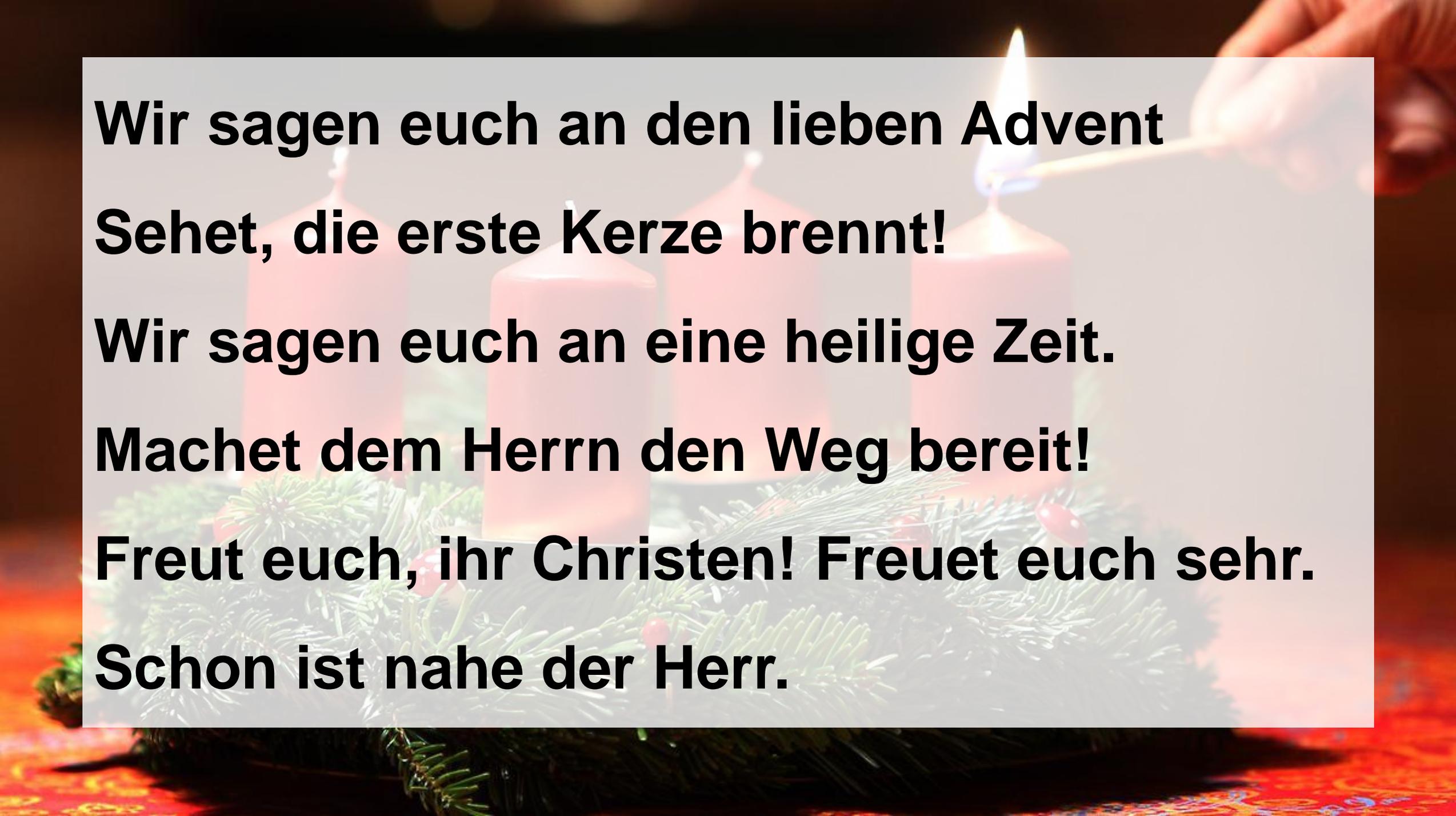
A stained glass window with a white text box overlaid. The window features a central figure, possibly a saint or angel, surrounded by intricate patterns and colors like orange, yellow, and blue. The text is in a bold, black, sans-serif font.

**Und es sang aus Himmelshallen:
Ehr sei Gott! Auf Erden Frieden!
Allen Menschen Wohlgefallen,
Gottes Gnade allem Volk!**

The background is a stained glass window with a central figure, possibly a saint or a religious icon, surrounded by intricate geometric and floral patterns. The colors are primarily warm, including oranges, yellows, and reds, with some cooler tones like blues and greens. The text is overlaid on a semi-transparent white rectangular area.

**Immer werden wir's erzählen, wie
das Wunder einst geschehen,
und wie wir den Stern gesehen,
mitten in der dunklen Nacht!**



A hand is shown lighting a red candle with a matchstick. The candle is the first of four red candles arranged in a row on a branch of a Christmas tree. The background is dark, and the scene is lit by the warm glow of the candles and the matchstick.

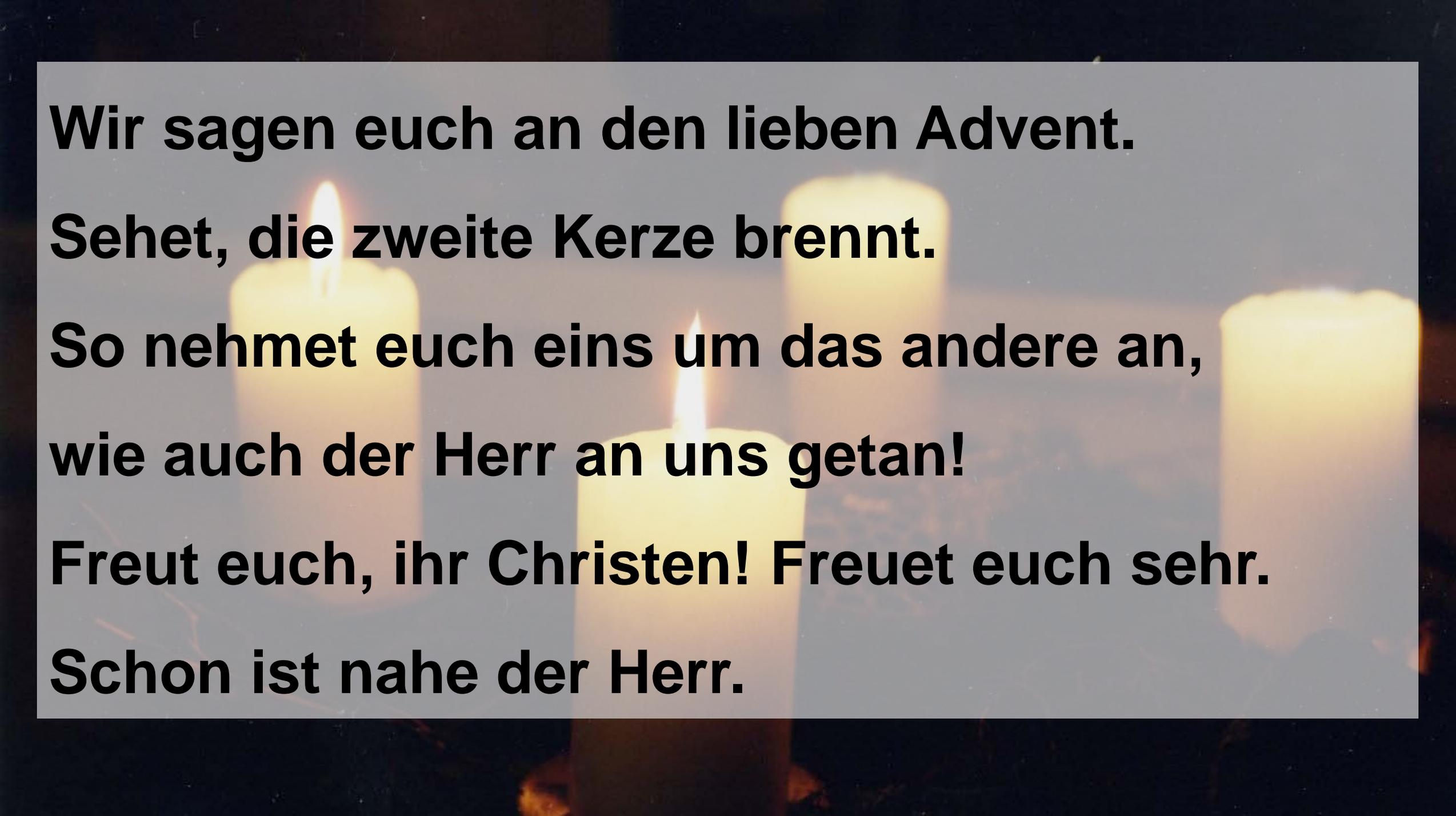
**Wir sagen euch an den lieben Advent
Sehet, die erste Kerze brennt!**

Wir sagen euch an eine heilige Zeit.

Machet dem Herrn den Weg bereit!

Freut euch, ihr Christen! Freuet euch sehr.

Schon ist nahe der Herr.

The background of the image shows several lit candles in a dark setting, likely an advent wreath. The candles are lit, with bright yellow flames and a warm glow. The text is overlaid on a semi-transparent grey box.

Wir sagen euch an den lieben Advent.

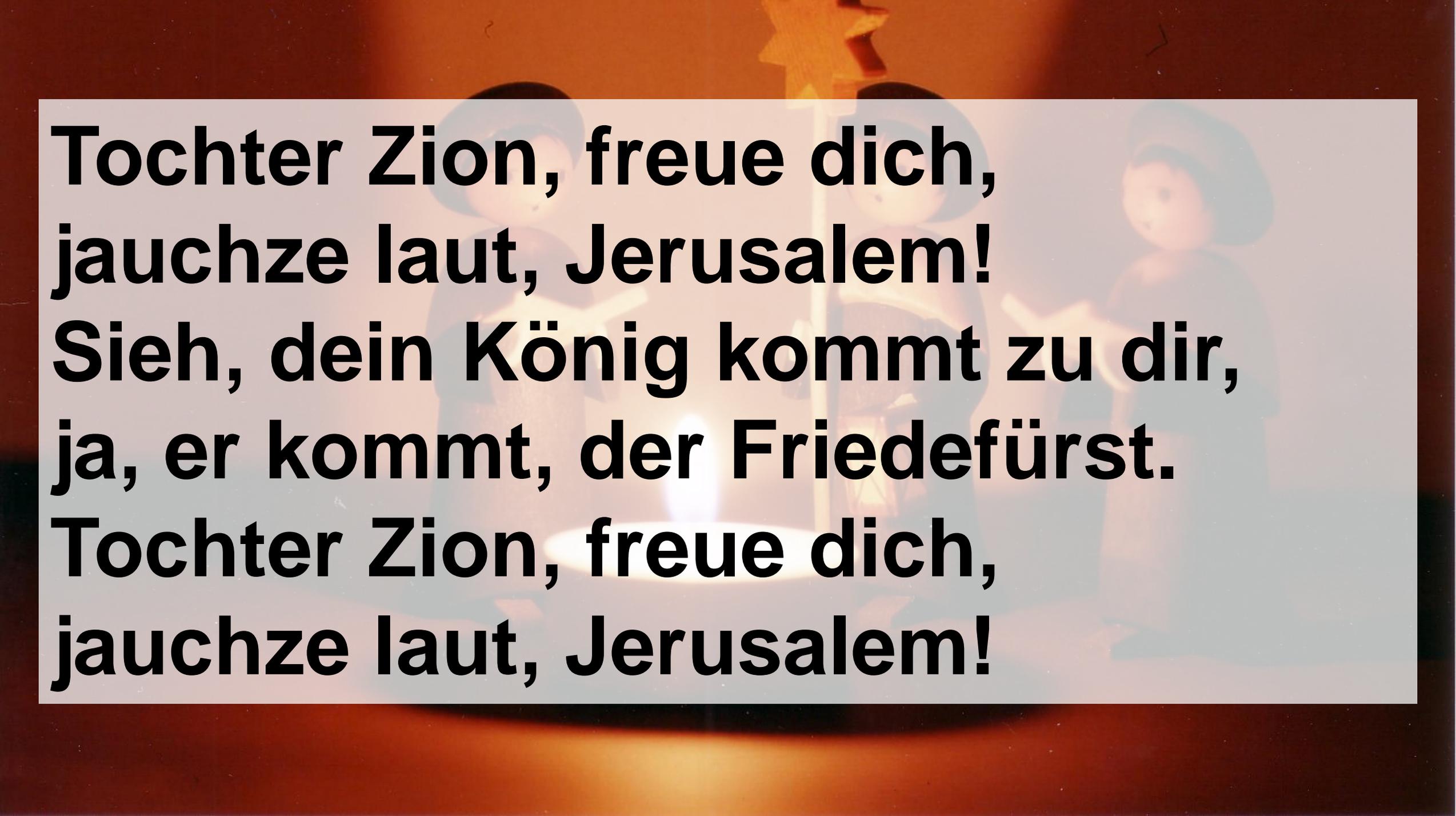
Sehet, die zweite Kerze brennt.

**So nehmet euch eins um das andere an,
wie auch der Herr an uns getan!**

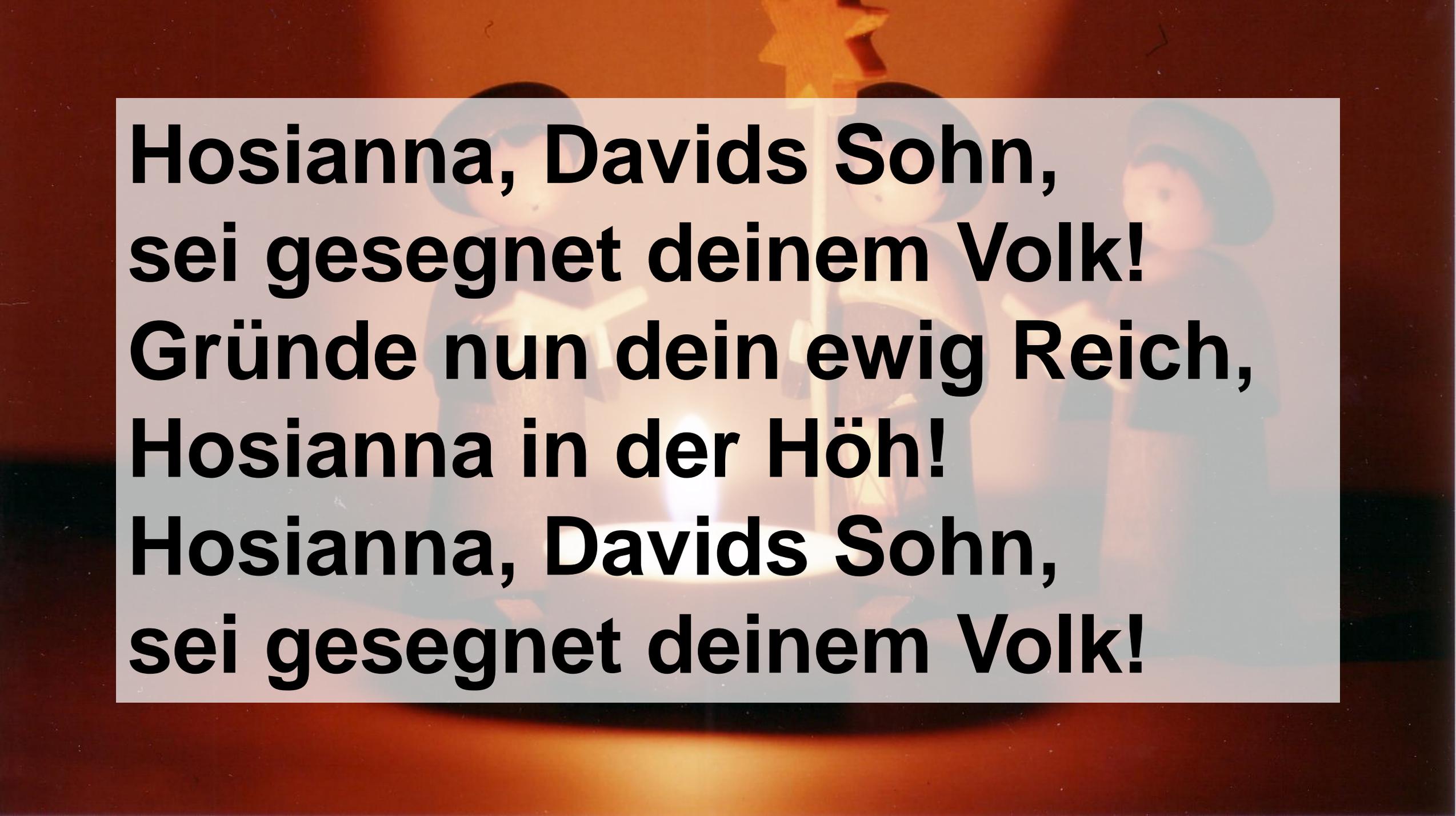
Freut euch, ihr Christen! Freuet euch sehr.

Schon ist nahe der Herr.

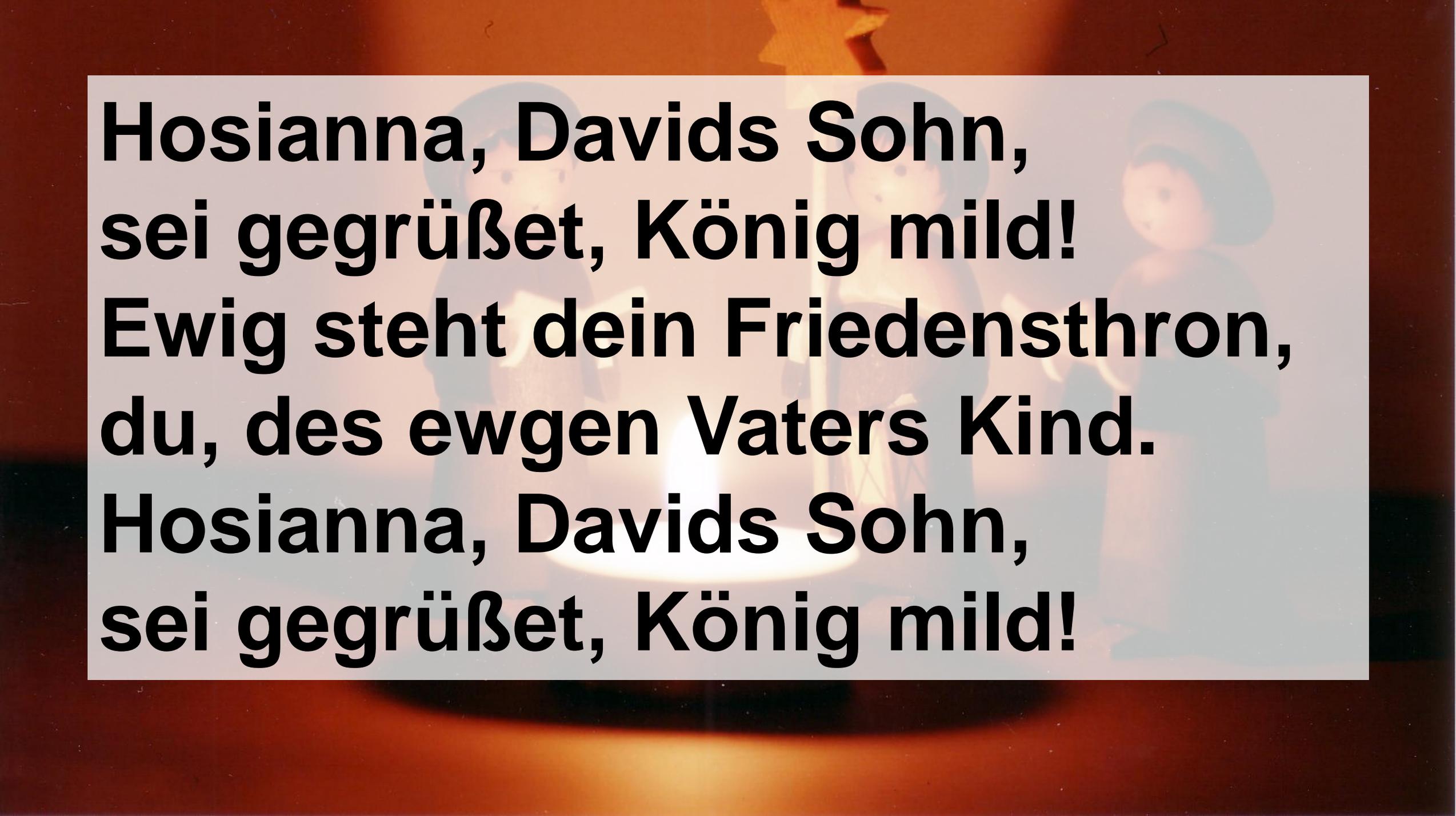




**Tochter Zion, freue dich,
jauchze laut, Jerusalem!
Sieh, dein König kommt zu dir,
ja, er kommt, der Friedefürst.
Tochter Zion, freue dich,
jauchze laut, Jerusalem!**

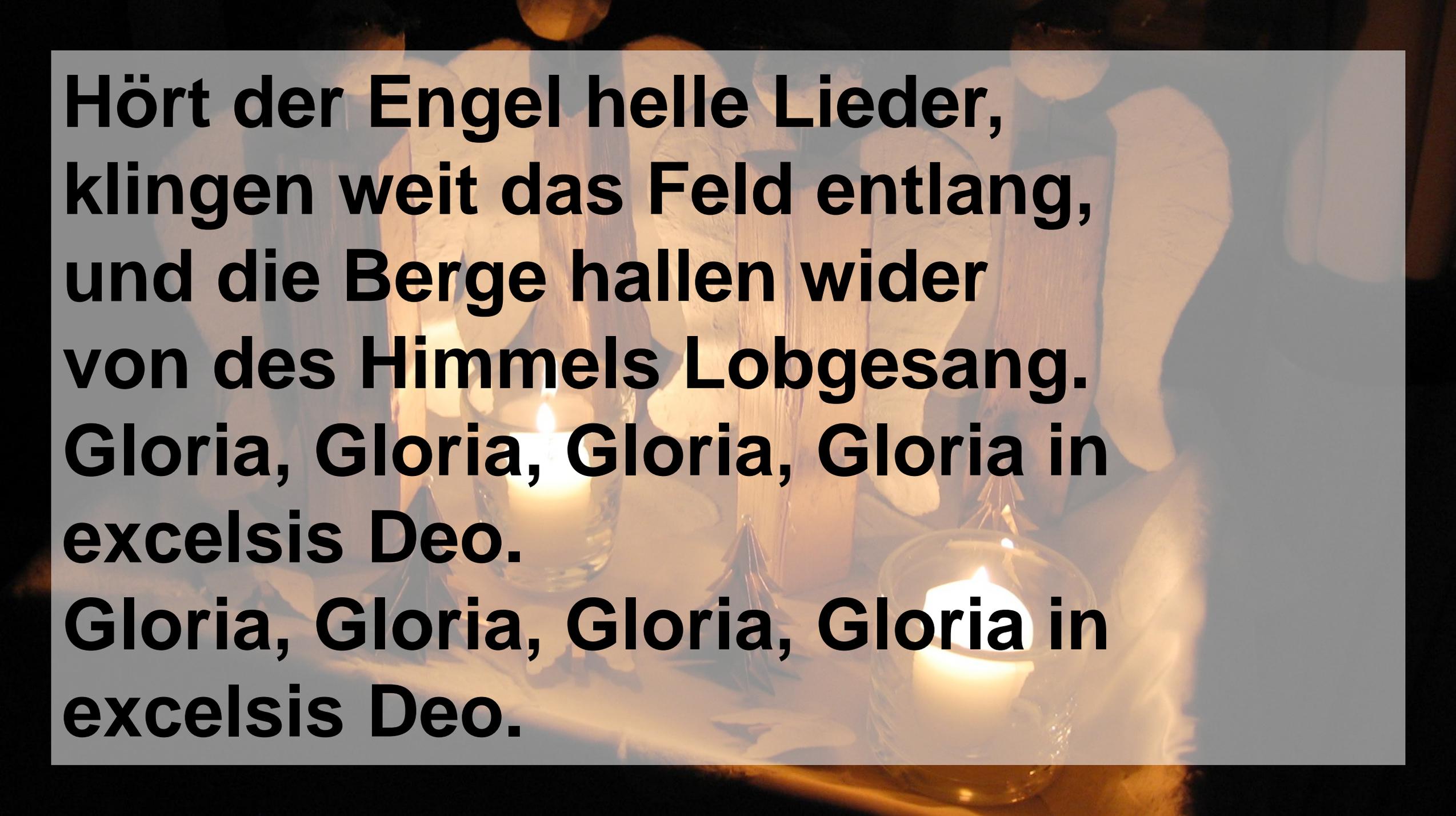
A photograph of a church choir performing. The choir members are wearing blue robes and are holding books, likely hymnals or Bibles. They are standing in a line, and the background is a warm, orange-red color, possibly from stage lighting or a backdrop. The text is overlaid on the image in a white box.

**Hosianna, Davids Sohn,
sei gesegnet deinem Volk!
Gründe nun dein ewig Reich,
Hosianna in der Höh!
Hosianna, Davids Sohn,
sei gesegnet deinem Volk!**

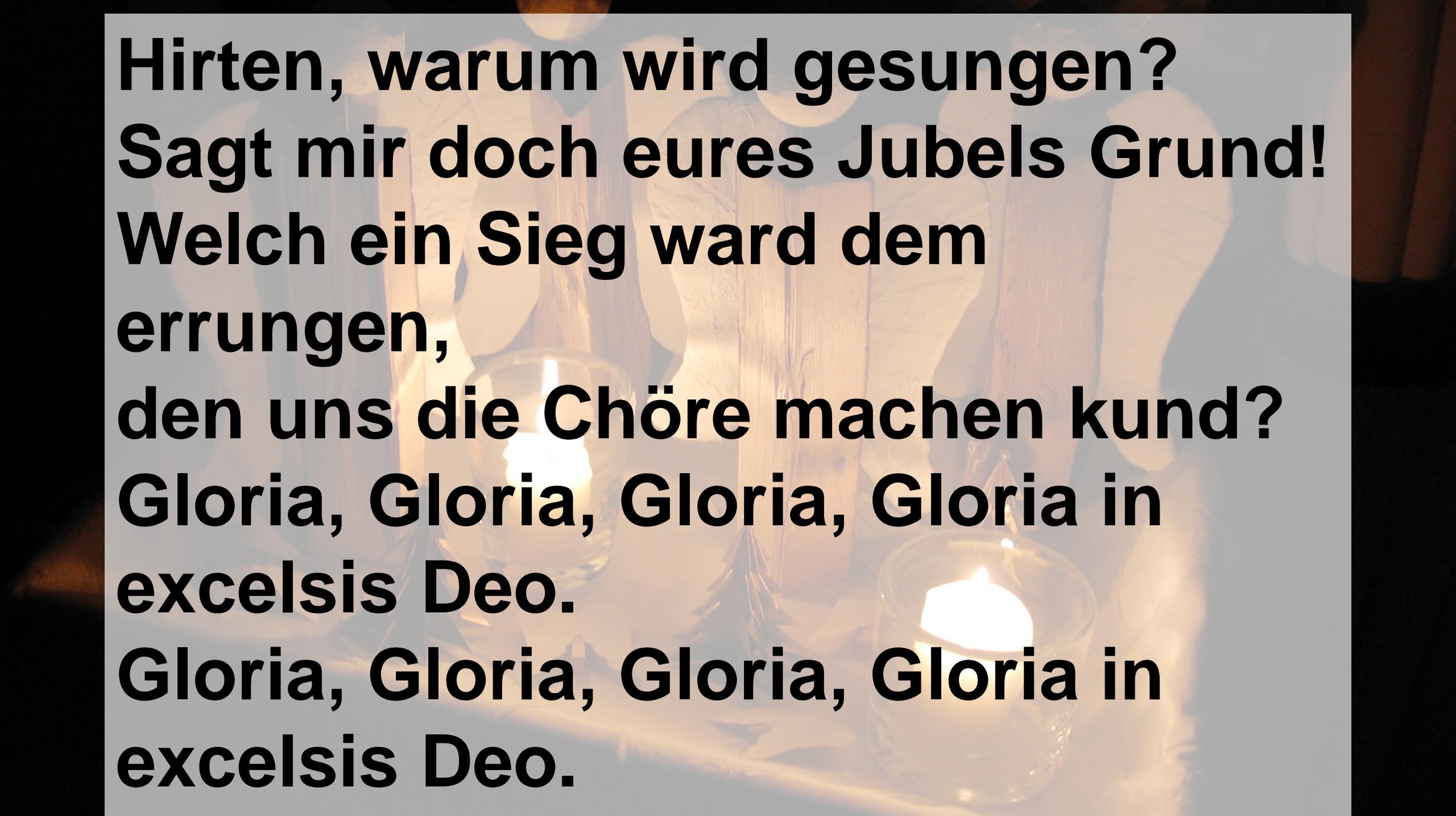


**Hosianna, Davids Sohn,
sei gegrüßet, König mild!
Ewig steht dein Friedensthron,
du, des ewgen Vaters Kind.
Hosianna, Davids Sohn,
sei gegrüßet, König mild!**

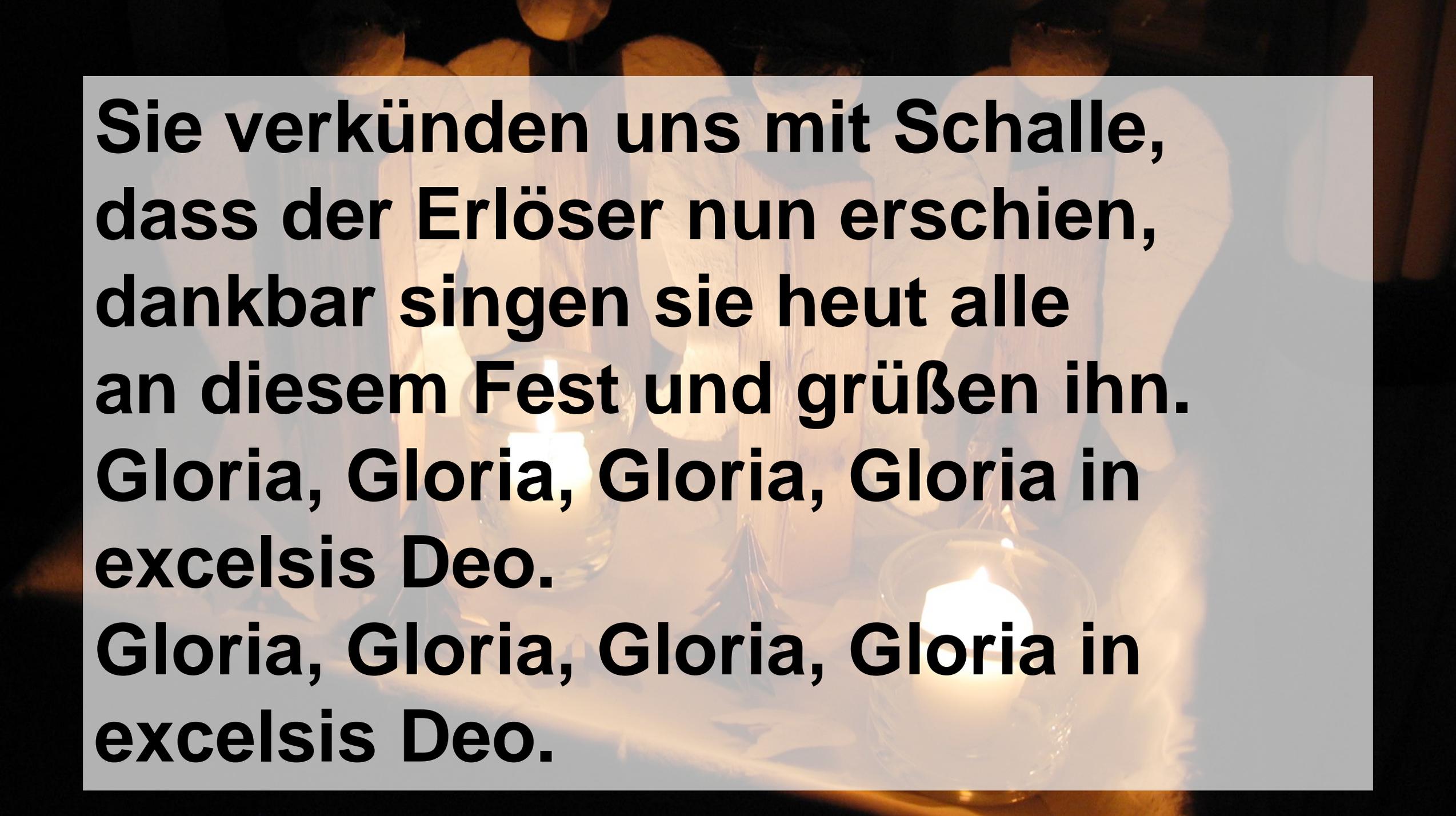


The background of the image shows several lit candles in glass holders, creating a warm, glowing atmosphere. The candles are arranged in a way that suggests a religious or ceremonial setting. The light from the candles is soft and diffused, illuminating the surrounding area. The overall tone is serene and reverent.

**Hört der Engel helle Lieder,
klingen weit das Feld entlang,
und die Berge hallen wider
von des Himmels Lobgesang.
Gloria, Gloria, Gloria, Gloria in
excelsis Deo.
Gloria, Gloria, Gloria, Gloria in
excelsis Deo.**



**Hirten, warum wird gesungen?
Sagt mir doch eures Jubels Grund!
Welch ein Sieg ward dem
errungen,
den uns die Chöre machen kund?
Gloria, Gloria, Gloria, Gloria in
excelsis Deo.
Gloria, Gloria, Gloria, Gloria in
excelsis Deo.**

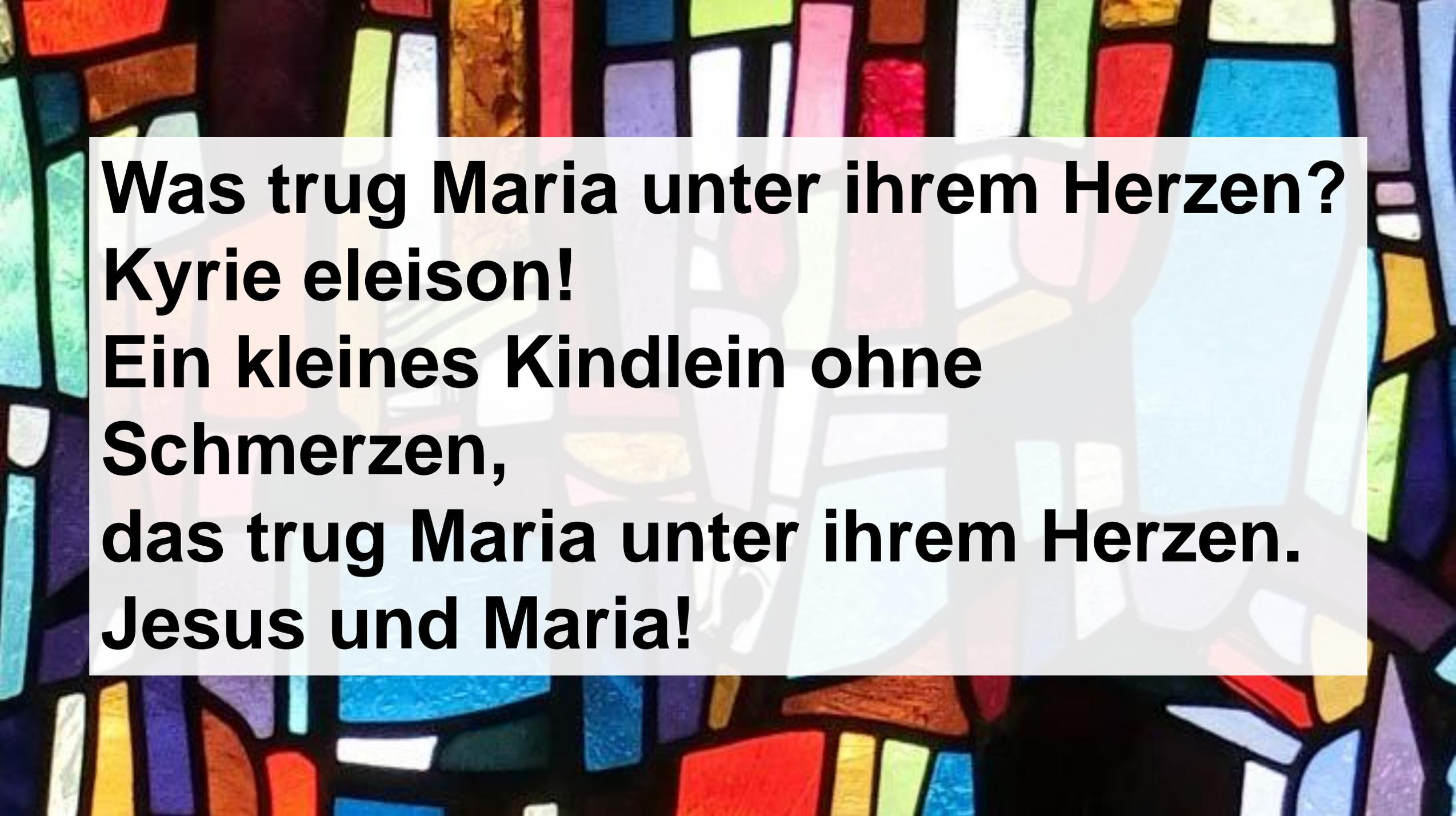


**Sie verkünden uns mit Schalle,
dass der Erlöser nun erschien,
dankbar singen sie heut alle
an diesem Fest und grüßen ihn.
Gloria, Gloria, Gloria, Gloria in
excelsis Deo.
Gloria, Gloria, Gloria, Gloria in
excelsis Deo.**





**Maria durch ein' Dornwald ging,
Kyrie eleison!
Maria durch ein' Dornwald ging,
der hat in sieben Jahrn kein Laub
getragen.
Jesus und Maria!**

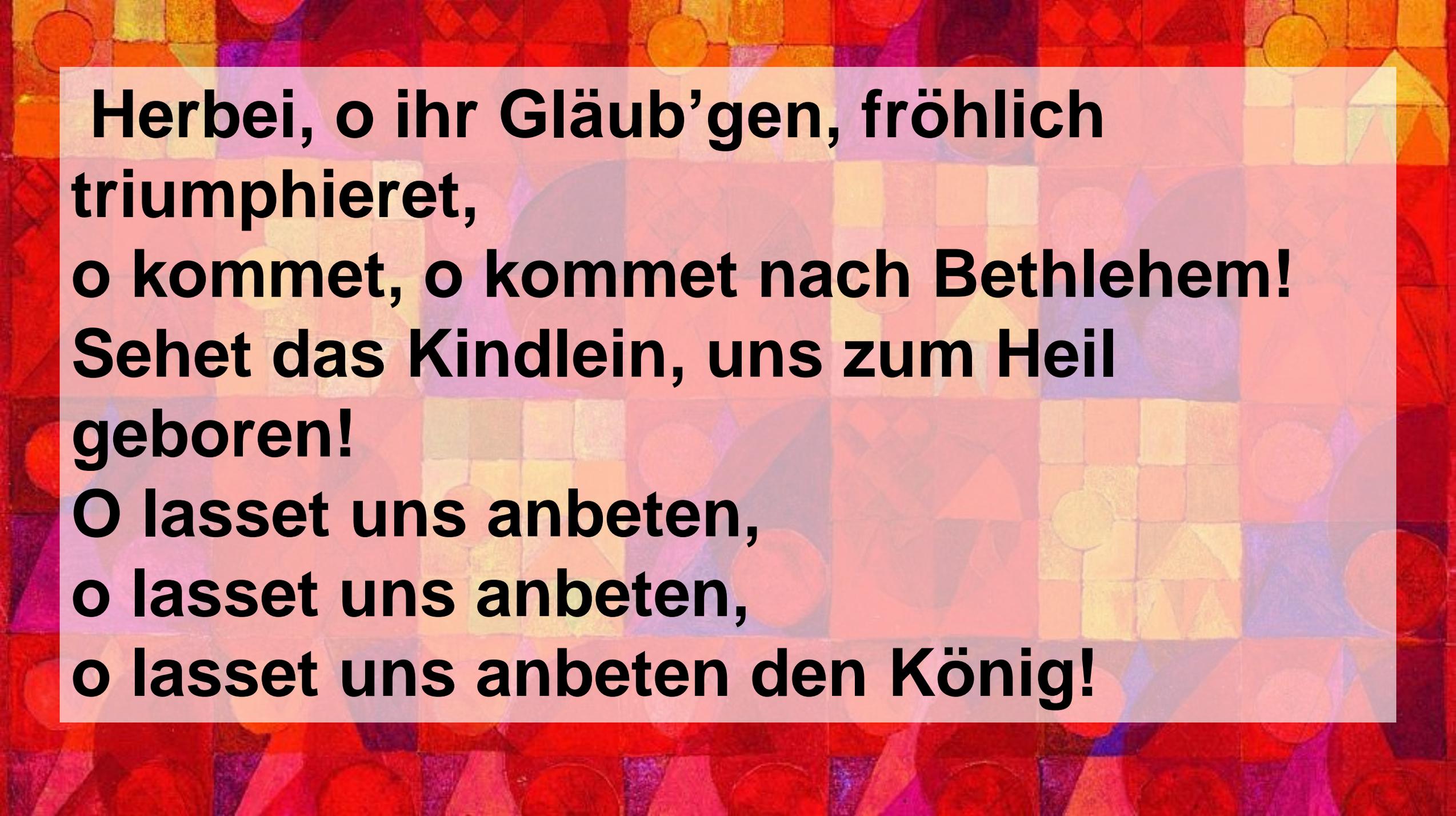


**Was trug Maria unter ihrem Herzen?
Kyrie eleison!
Ein kleines Kindlein ohne
Schmerzen,
das trug Maria unter ihrem Herzen.
Jesus und Maria!**

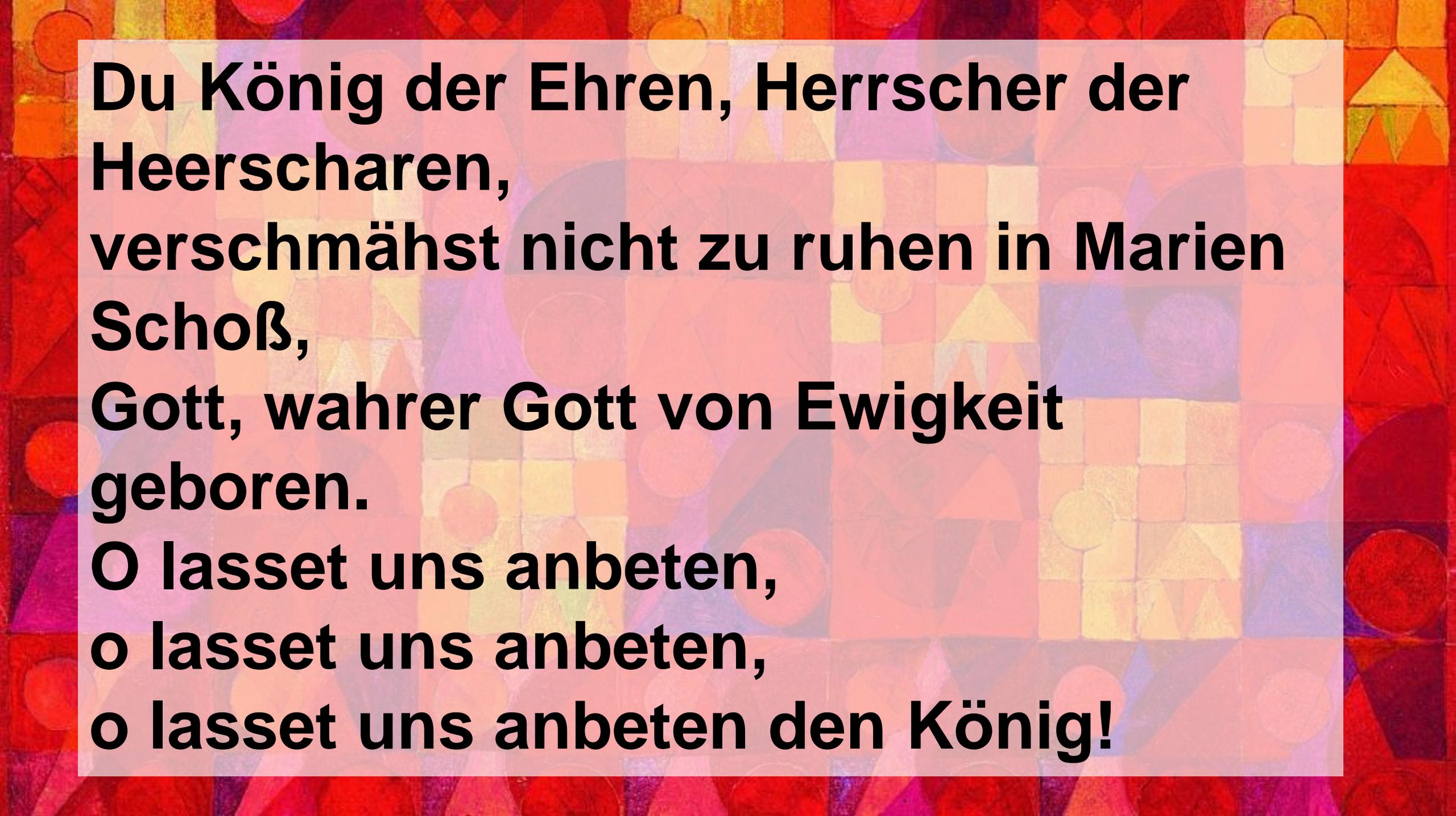


**Da haben die Dornen Rosen getragen,
Kyrie eleison!
Als das Kindlein durch den Wald
getragen,
da haben die Dornen Rosen getragen.
Jesus und Maria!**





**Herbei, o ihr Gläub'gen, fröhlich
triumphieret,
o kommet, o kommet nach Bethlehem!
Sehet das Kindlein, uns zum Heil
geboren!
O lasset uns anbeten,
o lasset uns anbeten,
o lasset uns anbeten den König!**



**Du König der Ehren, Herrscher der
Heerscharen,
verschmähst nicht zu ruhen in Marien
Schoß,
Gott, wahrer Gott von Ewigkeit
geboren.
O lasset uns anbeten,
o lasset uns anbeten,
o lasset uns anbeten den König!**

**Kommt, singet dem Herren, singt, ihr
Engelchöre!**

Frohlocket, frohlocket, ihr Seligen:

**»Ehre sei Gott im Himmel und auf
Erden!«**

O lasset uns anbeten,

o lasset uns anbeten,

o lasset uns anbeten den König!

**Ja, dir, der du heute Mensch für uns
geboren,
Herr Jesu, sei Ehre und Preis und Ruhm,
dir, fleischgewordnes Wort des ewgen
Vaters!**

**O lasset uns anbeten,
o lasset uns anbeten,
o lasset uns anbeten den König!**



Andachtsjodler

D A A⁷ D G A⁷ D

Djo, djo-i - ri, djo, djo-i - ri, djo, djo - ri - ri-di jo - e djo - i - ri.

Djo, djoiri, djo, djoiri,
djo, djoriridi joe djoiri.





Gemeinsames Singen im Advent

und kleine Geschichten bei Plätzchen und Tee für Familien

SAMSTAG, 10. DEZEMBER, 17.00 UHR - 18.00 UHR

**BEGLEITUNG DURCH KINDERCHOR DER PESTALOZZI- SCHULE
UND INSTRUMENTALGRUPPE**

SAMSTAG, 17. DEZEMBER, 17.00 UHR - 18.00 UHR

BEGLEITUNG GITARRENKREIS

MITTWOCH 21. DEZEMBER, 17.00 UHR - 18.00 UHR

"WIR SCHMÜCKEN DEN BAUM UND SINGEN UNTER DEM CHRISTBAUM"

BEGLEITUNG GITARRENGRUPPE, ENGELCHOR VOM KRIPPENSPIEL