



Programm Epiphaniaskonzert

14. Januar 2017—18.00 Uhr

Giovanni Gastoldi
(1550-1622)

An hellen Tagen

Charlotte Karow, Pauline Karow,
Deborah Steckel, Janne Hänel, Querflöten

**Die heiligen drei Könige mit
ihrem Stern**

Eva-Sofija Knollenberg (Klavier)

Erzählung: Die drei Könige und ihre Knechte auf dem Heimweg. Irmgard Langhorst (Moderation)

Yann Tiersen
(* 1970)

La Valse d'Amelie

Maximilian Bartels (Akkordeon)

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Eccossaise G-Dur

Fee-Felice Priß (Klavier)

Cornelius Gurlitt (1820-1901)

Verlust

Cornelius Gurlitt

Scherzo

Aram Chatschaturjan (1903-1978)

Andantino

Dmitri Kabalewski (1904-1987)

Clowns

Wolfgang Amadeus Mozart

Vogelfänger

(1756-1791)

Daniel Brendel (Saxophon)

Klaus Dapper

Ragtime II

(* 1948)

Claire Chang-Regel (Klavier)

Frédéric Chopin

Valse a-Moll

(1810-1849)

Emilia Ehlert (Klavier)

Dmitri Kabalewski

Toccatina

(1904-1987)

Johann Christoph Friedrich Bach

Quartett G-Dur

(1732-1795)

- Vivace

Anna Nottbohm, Lena Goldhahn,

Lina Hülsemann, Deborah Petters

(Querflöten)

Johann Sebastian Bach

Präludium und Fuge C-Dur

(1685-1750)

Tabea Wittmann (Klavier)

Claude Debussy

Arabesque 1

(1862-1918)

John Dowland

The King of Denmark's Galliard

(1563-1626)

Semper Dowland, Semper Dolens

Can She excuse

Jutta Mönnich, Oliver Degorsky,

Christian Weidner, Andreas Regel

(Gitarren)